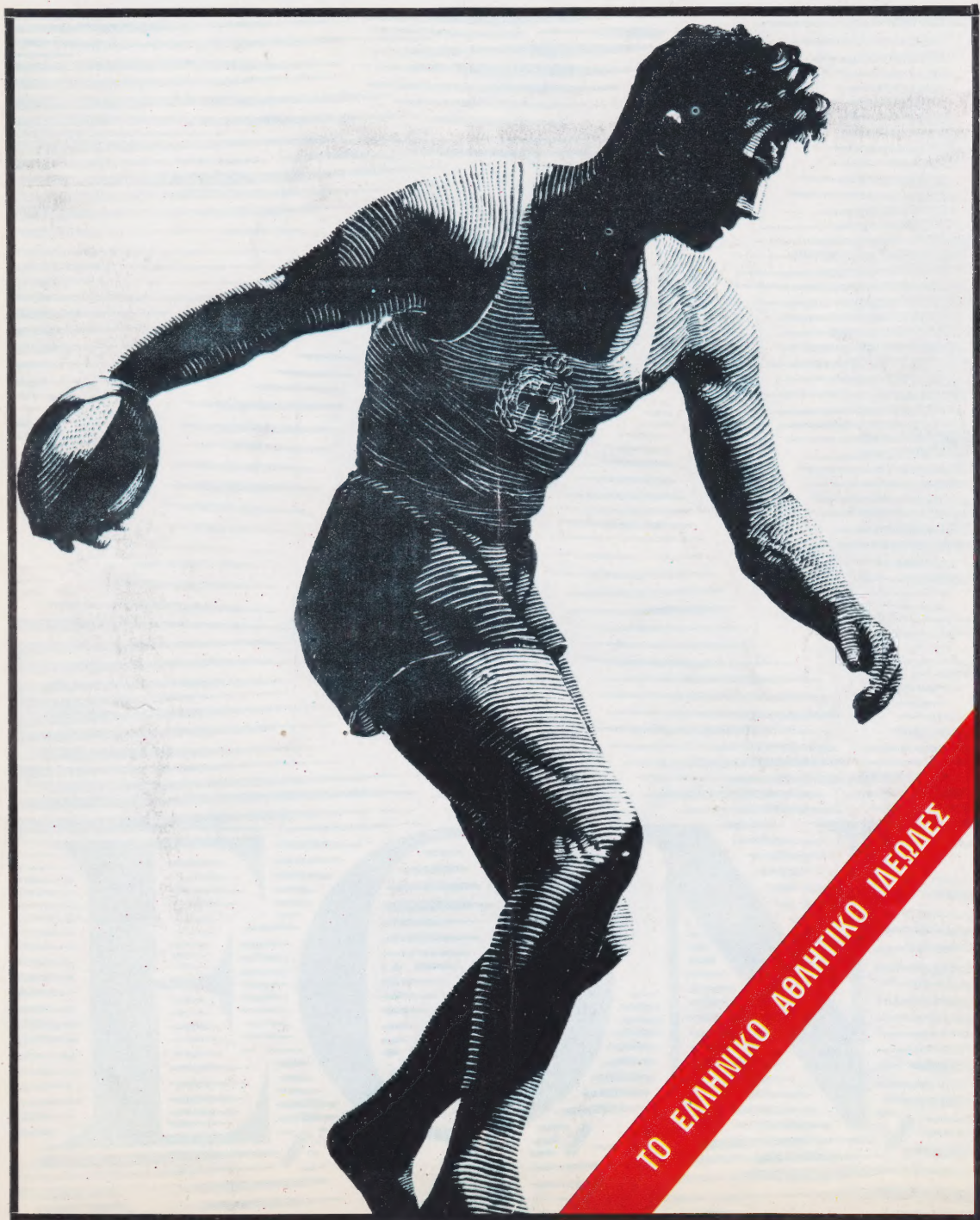
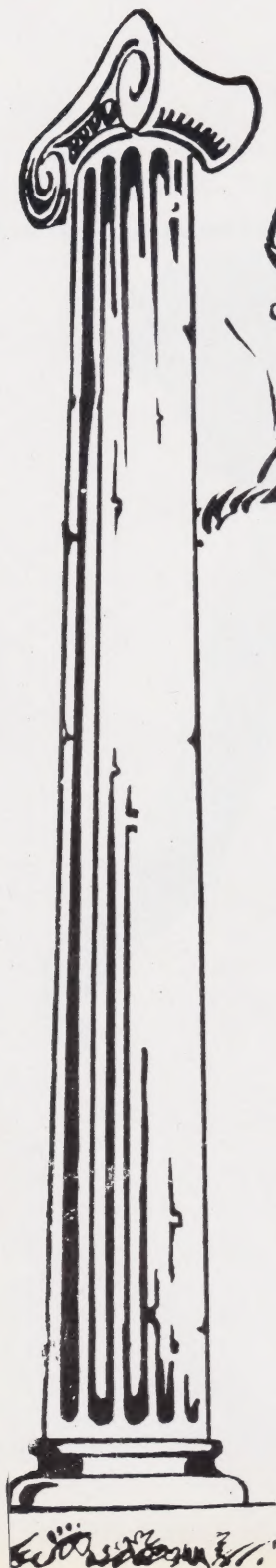


# ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ - Α.Τ. 49 - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1989





«Στο δρόμο και στο πάλεμα και στο  
λιθάρι,  
στον ευγενών Αγώνων λάμψε την ορμή  
και με τ' αμάραντο στεφάνωσε κλωνάρι  
και σιδερένιο πλάσε κι άξιο το κορμί»

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

## ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

Α.Τ. 49 - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1989(100) - ΤΙΜΗ 200 ΔΡΧ.

ΑΘΗΝΑ: ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ 52 - 3ος ΟΡΟΦΟΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ-ΣΑΒΒΑΤΟ 7-10 μ.μ.

Τ.Θ. 8346 - ΟΜΟΝΟΙΑ

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: ΙΩΝΟΣ ΔΡΑΓΟΥΜΗ 28 - 2ος ΟΡΟΦΟΣ

Τ.Θ. 11207 - ΘΕΣ/ΝΙΚΗ 541 10

ΤΕΤΑΡΤΗ-ΣΑΒΒΑΤΟ 7-10 μ.μ.

ΒΟΛΟΣ: ΜΗΛΙΝΗΣ 9 & ΕΡΜΟΥ

ΤΕΤΑΡΤΗ-ΣΑΒΒΑΤΟ 7-10 μ.μ.

ΠΑΤΡΑ: Τ.Θ. 1259

Υπεύθυνος συμφώνως τω νόμω: Ν. Γ. Μιχαολιάκος





# ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ

Πολύ ασχοληθήκαμε τον τελευταίο καιρό, είναι γεγονός, με τις εκλογές. Έτσι πρόθεση μας ήταν σε αυτό το τεύχος το πρώτο άρθρο της έκδοσής μας να μην είναι σχετικό με την φαιδρή αυτή διαδικασία. Όμως ο πειρασμός είναι μεγάλος, τόσο μεγάλος, όση και η αστείότητα της κορυφαίας αυτής διαδικασίας της δημοκρατίας μας. Ευτυχώς ή δυστυχώς ζούμε σε αυτόν τον κόσμο, σε αυτή την θλιβερή εποχή. Έτσι είτε το θέλουμε, είτε όχι έρχονται στην αντίληψή μας πράγματα, γεγονότα και περιστατικά που σίγουρα εκτός από αστειότητα και αγανάκτηση, μας φέρνουν θλίψη για το κατάντημα της πατρίδας μας. Ακούμε τις μεγαλόστομες εξαγγελίες των πολιτικών μας, ενώ την ίδια στιγμή γνωρίζουμε πολύ καλά ποιος ο αληθινός σκοπός για την νομή της εξουσίας. Έχουμε ο καθένας προσωπικές εμπειρίες από το περιβάλλον μας, γνώση συγκεκριμένων περιστατικών και γνωρίζουμε πως όλα αυτά τα μεγαλόστομα για σωτηρία της πατρίδας, για ανόρθωση της χώρας κ.τ.λ. δεν είναι τίποτε άλλο από προφάσεις και δικαιολογίες, που σαν σκοπό τους έχουν να έλθει επιτέλους η στιγμή που θα «κονομήσουν» και οι άλλοι... Γνωρίζουμε από το περιβάλλον μας ο καθένας πως αυτό που απασχολεί τους συμπατριώτες μας δεν είναι ούτε η Πατρίδα, ούτε η τιμή της χώρας, αλλά πως ο καθένας από αυτούς μετά το «χαρμόσυνο άγγελμα» της νίκης των «ημετέρων» θα κατορθώσει επιτέλους το «πολυπόθητον» δάνειο, την «αξιαγάπητον» μετάθεση, τον «πολύκλαυστον» διορισμό. Αυτά είναι τα ουσιαστικά κριτήρια επιλογής της εξουσίας των συμπατριωτών μας... Όμως στα μπαλ-

κόνια των πολιτικών τα πράγματα αλλάζουν «ως δια μαγείας», έτσι οι ίδιοι άνθρωποι, που πριν λίγα μόλις λεπτά έδιναν στο πολιτικό τους γραφείο άπειρες υποσχέσεις για διορισμούς και θεσισθρείες, μεταμορφώνονται ξαφνικά σε αλύγιστους υπερασπιστές του δημοσίου συμφέροντος, σε ανορθωτές της χώρας, μεταμορφώνονται ξαφνικά σε Λεωνίδες και Αλεξάνδρους, σε Παλαιολόγους και Κομνηνούς. Και η ιστορία πάει λέγοντας... Και σ' αυτές τις εκλογές νέοι ανηψιοί, γιοί, συμπέθεροι και γαμβροί ετοιμάζονται για βουλευτικές έδρες κάτω από το πρίσμα της μεγάλης Αξιοκρατικής αρχής της δημοκρατίας των ημετέρων. **Συμπatriώτες, απολαύστε ως την τελευταία στιγμή την διασκεδαστική αυτή κωμωδία, μια κωμωδία με «μπόλικη δράση», έρωτες, καταχρήσεις, δολοφονίες, μοιχείες, απ' όλα έχει το έργο και αν παρ' όλα αυτά και μετά απ' όλα αυτά δεν γίνετε ΑΝΤΙΔΗΜΟΚΡΑΤΕΣ, τότε δύο πράγματα μπορεί να συμβαίνουν ή είσθε βλάκες ή περιμένετε διορισμό.**

— Όμως και σε αυτήν την συλλογιστική η δημοκρατία έχει τον αντίλογό της και λέει: «ναι, έχουμε ελαττώματα, όμως είμαστε το πολίτευμα με τα λιγώτερα». Θαυμάστε δημοκρατία και «πλουραλισμό» (νέα μοντέρνα λέξη του συρμού, του συρμού και του παλουκιού)! Με άλλα λόγια δηλαδή μετά από εμάς το χάος! Τι διαφορετικό αλήθεια έλεγε ο Μποκάσα ή ο Ιντ Αμίν Νταντά; Η δημοκρατία αυτοανακηρύσσεται

στο καλύτερο πολίτευμα έχει όμως καλού-κακού και έναν-δύο «μπαμπούλες» πρόχειρους για όσους δύσπιστα στέκουν απέναντι στα αίσχη και στις ασχήμιες της. Η λογική του άσπρου-μαύρου, η λογική της δημοκρατίας. Έτσι όποιος κατηγορεί την δημο-



κρατία και το οικονομικό της σύστημα τον καπιταλισμό ή κομμουνιστής είναι ή αναρχικός. Για την δημοκρατία η πολιτική σκέψη του ανθρώπου είναι ένα σύνολο πεπερασμένο με ανώτατο όριο, πέραν του οποίου είναι αδύνατον να πορευθεί, τις εκλογές, την αρχή της πλειοψηφίας. Οι εκλογές είναι το δόγμα της δημοκρατίας, είναι η απαράβατη αρχή της απάτης της.

– Αγαπητοί Συμπatriώτες, ζούμε σε μια παράλογη εποχή, σε μια εποχή όπου η υποκρισία των θεσμών ονομάζεται συνταγματική τάξη και η αφαιμάξη του λαού από τον καπιταλισμό ονομάζεται οικονομική ανάπτυξη. Το βόλεμα των φατριαστών και των κλικαδόρων, πολιτική καριέρα, και οι ανοησίες των ψυχοπαθών ονομάζονται τέχνη. Συμπatriώτες, **ΑΝΤΙΣΤΑΘΕΙΤΕ!** Σήμερα που οι προδότες γίναν ήρωες και οι ήρωες προδότες, σήμερα που κάθε τι Ελληνικό φαντάζει φτηνό και ψεύτικο και κάθε τι ξένο φαντάζει φανταχτερό και λαμπερό, σήμερα που όλα γυρίσανε ανάποδα, πρέπει να ξέρετε πως η Πατρίδα μας δίνει την ύστατη της μάχη. **Μια μάχη που πέρα και πρώτα από το πολιτικό της περιεχόμενο είναι πρώτα απ' όλα ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ**, αγώνας ενάντια στην υποκρισία, το ψέμμα και την διαφθορά θεσμών και προσώπων. Ο Εθνικοσοσιαλισμός σήμερα δεν είναι μόνον

μιά πολιτική και μια ιδεολογία, είναι το μοναδικό δικαίωμα του ανθρώπου στη λογική και στην Αλήθεια.

– Συναγωνιστές, ο καθένας από μας έχει κατά καιρούς ακούσει τα λόγια: «Τι θέλεις κι ασχολείσαι, θα στιγματιστείς, εσύ θα αλλάξεις τον κόσμο;» Η απάντηση που πρέπει να δίνουμε είναι μία στέρα, ακλόνητη και μοναδική: **ΝΑΙ, ΕΜΕΙΣ Θ' ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ, ΜΟΝΟ ΟΙ ΕΘΝΙΚΟ-ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΕΣ ΜΠΟΡΟΥΝ Ν' ΑΛΛΑΞΟΥΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ!** Όσο γι' αυτό που λένε οι άλλοι «στίγμα», εμείς αυτό το θεωρούμε ΧΡΙΣΜΑ και τίτλο τιμής.

– Συναγωνιστές, ας αναλογισθούμε ο καθένας την ζωή του, μια στιγμή είναι όλα που διάβηκε κι ότι απομένει απ' τη ζωή μας ακόμα μια στιγμή είναι. Ότι αξίζει σε αυτόν τον κόσμο είναι ο Αγώνας για τα Ανώτερα Ιδανικά, ότι μένει αναλώσιμο κι άφθαρτο σ' αυτό τον κόσμο είναι ο Αγώνας για τις Ιδέες, την Μοναδική Αλήθεια αυτού του Κόσμου, Αγώνας σκληρός μα Τίμιος, αγώνας άνισος μα Δίκαιος γιατί όπως λέει κι ο ποιητής:

«Χαρές και πλούτη αν χαθούν  
και τα βασίλεια κι όλα  
δεν είναι τίποτε αν στητή  
μένει η ψυχή κι ολόρθη».

Ν. Γ. ΜΙΧΑΛΟΛΙΑΚΟΣ



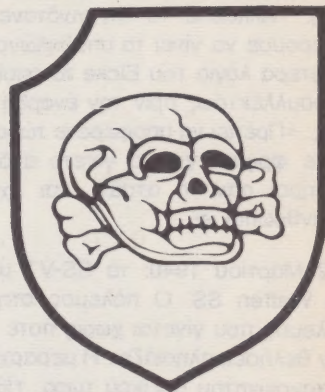
‘Η Ζωή μιās Φυλῆς δέν είναι μιά λογικῶς ἐξελισσόμενη φιλοσοφία, οὔτε μιά διαδοχή φάσεων μέ φυσικούς νόμους, ἀλλά ἡ ἔκφραση μιās μυστικῆς συνθέσεως, μιās ψυχικῆς δράσεως, ἡ ὁποία δέν μπορεῖ νά γίνη κατανοητή, οὔτε μέ λογικούς κανόνες, οὔτε μέ τήν ἀρχή αἰτίου καί αἰτιατοῦ.

ALFRED ROSENBERG





## ΜΕΡΑΡΧΙΑ «TOTENKORF»



Αν και όλες ανεξαιρέτως οι μονάδες των μαχίμων SS χρησιμοποιούσαν σαν διακριτικούς τη νεκροκεφαλή με τα σταυρωτά οστά, μόνο η μεραρχία των SS «Totenkopf»<sup>1</sup> το χρησιμοποίησε σαν απόλυτο μεραρχιακό της σύμβολο από της εποχής της ιδρύσεώς της. Ξεκίνησε την ζωή της σαν μια μεγάλη, ανοργάνωτη σε πολλά σημεία και φτωχά εξοπλισμένη μονάδα, για να εξελιχθεί με το πέρασμα των αστραφτερών χρόνων του πολέμου σε μια από τις 7 θαυμάσιες μεραρχίες Panzer των Waffen SS για πολλούς, ίσως η καλύτερη.

Ήδη από το καλοκαίρι του 1934, ο έλεγχος των στρατοπέδων συγκεντρώσεως του Reich περνάει από τα S.A. σε μια νεοσύστατη ομάδα των Allgemeine SS (Γενικών Καθηκόντων SS), τις μονάδες «Νεκροκεφαλής» (Totenkopfverbände). Διοικητής τους είναι ο SS Standartenführer Theodor Eicke, ένας σφιβαρός, άκαμπτος άνδρας και προσωπικός φίλος του H. Himmler. Ο Eicke, σαν Γενικός Επιθεωρητής των Στρατοπέδων Συγκεντρώσεως του Reich αντιλαμβάνεται από νωρίς την αναγκαιότητα της υπάρξεως, παράλληλα με τον επίσημο στρατό της Reichswehr μιας στρατιωτικής δυνάμεως εμποτισμένης με τα εθνικοσοσιαλιστικά ιδεώδη. Προικισμένος με μεγάλη αποφασιστικότητα και ισχυρότατη δύναμη θελήσεως αρχίζει να κινείται προς αυτή την κατεύθυνση, προσπαθώντας ν' αποδεσμεύσει σε κάποιον βαθμό τις μονάδες του από τον απόλυτο έλεγχο των Allgemeine SS.

Το 1938, μικρές, ελαφρά μηχανοκίνητες δυνάμεις «Νεκροκεφαλής» είχαν πάρει μέρος στην θριαμβευτική επανένωση Γερμανίας-Αυστρίας στο περίφημο Anschluss. Κατά την Πολωνική εκστρατεία τον Σεπτέμβριο του 1939 υπάρχουν ήδη 5 μονάδες «Νεκροκεφαλής», δυνάμεις τάγματος η καθεμία και είναι εγκατεστημένες στις εξής περιοχές: No 1 Oberbahren, No 2 Elbe, No 3 Sachsen, No 4 Ostfrie-

dland και No 5 Brandenburg. Είναι περίπου 7400 άνδρες. Και μόλις τον Οκτώβριο του ίδιου έτους ο Eicke (με τον βαθμό του SS Gruppenführer τώρα) πάρει την άδεια να σχηματίσει από το απόθεμα αυτό μια μεραρχία, θα ξεδιαλέξει περίπου 6500 άνδρες και θα σχηματίσει τρία συντάγματα (Standarten). Σ' αυτούς θα προστεθούν αξιωματικοί των ήδη υφιστάμενων SS-VT, άνδρες των Allgemeine SS, καθώς και το τάγμα «Νεκροκεφαλής» με την ονομασία «Haimwehr Danzig»<sup>2</sup> που θα προσκολληθεί στο νεοσχηματιζόμενο τρίτο σύνταγμα.

Ενώ η μεραρχία πεζικού «Totenkopf» βρίσκεται στην Πολωνία σε καθήκοντα δευτερευούσης σημασίας και εκπαιδεύεται, γνωστοποιείται στον Eicke πως από της 1ης Οκτωβρίου 1939 η μονάδα του γίνεται δεκτή στα SS-VT. Ωστόσο, για πολύ καιρό ακόμα η μεραρχία του θα είναι αναγκασμένη να παίζει τον ρόλο του «φτωχού συγγενή» δίπλα στις άλλες πιο εξέχουσες μονάδες των μαχίμων SS. Και πρώτα απ' όλα η μεραρχία πρέπει να κερδίσει την μάχη της για νέους άνδρες, καλή εκπαίδευση, όπλα και μηχανοκίνητα. Κανείς δεν φαίνεται να πιστεύει στις ικανότητές της και τα εμπόδια που έχει να ξεπεράσει είναι συχνά τα διπλά από εκείνα των άλλων μονάδων των μαχίμων SS. Με την βοήθεια του Himmler και του SS Gruppenführer Gottlob Berger (Βαυαρός, ο σημαντικότερος στρατολόγος των SS) η υπόθεση φαίνεται να προχωράει, είτε δια της ευθείας, είτε δια της πλαγίας οδού. Άνδρες αρχίζουν να συρρέουν (έπρεπε να είναι υγιείς, καθαροί Γερμανοί, ηλικίας μέχρι 26 ετών και ύψους πάνω από 1,69



τη). Οπλισμός και μηχανοκίνητα βρίσκονται από τα Τσεχοσλοβακικά εργοστάσια της Σκόντα και από όποια άλλη πηγή είναι προσιτή. Εκεί που η μονάδα πάσχει πολύ είναι στο θέμα της εκπαίδευσης, αν και η πειθαρχία της είναι υποδειγματική. Άλλωστε το ότι γινότανε ότι καλύτερο μπορούσε να γίνει το υποδηλώνουν και αυτά τα κοφτερά λόγια του Eicke τα οποία έλεγε στους νεοσυλλέκτους πριν την έναρξη της εκπαίδευσης: «Πρέπει να υποφέρετε τώρα και να υποφέρετε φριχτά, για να γίνετε άνδρες Γερμανοί, σκληροί σαν το ατσάλι, και όχι θηλυπρεπείς υπάνθρωποι.»»

2 Μαρτίου 1940: τα SS-VT μετονομάζονται σε Waffen SS. Ο πόλεμος στην Δύση, ένας πόλεμος που γίνεται χωρίς ποτέ η Γερμανία να τον θελήσει, πλησιάζει. Η μεραρχία «Totenkopf» μηχανοκίνητου πεζικού τώρα, τίθεται στην διάθεση της 2ας Στρατιάς του Maximilian von Weichs. Ο στρατηγός von Weichs επιθεωρεί στις 4 Απριλίου την μεραρχία και βρίσκεται μπροστά σ' έναν μεγάλο, γερό, πειθαρχημένο σχηματισμό, ο οποίος επιπλέον είναι και μηχανοκίνητος.

Ο von Wicks είναι Βαρόνος, καθολικός και από τα πιο συντηρητικά στελέχη της Wehrmacht (πρώην Reichswehr), αυτό όμως δεν θα τον εμποδίσει ν' αρχίζει ν' αλλάζει γνώμη προς το καλύτερο για τους σχηματισμούς των μαχίμων SS. Και δεν θα είναι ο μόνος<sup>3</sup>.

Ενώ ο μεγάλος πόλεμος αρχίζει, η μεραρχία μένει σε κατάσταση ετοιμότητας στο Κάσσελ της Γερμανίας. Τέλος, στις 16 Μαΐου της δίνεται η διαταγή: να κινηθεί προς Βέλγιο όπου θ' αποτελέσει την ταχυκίνητο εφεδρεία του 15ου Σώματος Panzer (5η και 7η μ. Panzer).

Στις 19 Μαΐου κιόλας βρίσκεται στο Le Cateau μαζί με την 7η μεραρχία Panzer την οποία διοικεί ο στρατηγός Erwin Rommel. Η εχθρική αντίσταση συνεχώς μεγαλώνει, οι Αγγλογάλλοι ρίχνουν συνεχώς νέες μάζες στρατού εναντίον των εξόχως προελαυνόντων Γερμανικών μεραρχιών. Στις 20 Μαΐου η μεραρχία «Totenkopf» προσβάλλεται από τον εχθρό και χάνει 16 άνδρες, ενώ έχει και 53 τραυματίες. Οι επόμενες ημέρες θα είναι ακόμα σκληρότερες, αφού θα εκδηλωθεί η μεγάλη εχθρική αντεπίθεση



SS της μεραρχίας Totenkopf κάπου στο Ρωσικό μέτωπο.



κοντά στο Arras. Εδώ θα διαφανούν οι μεγάλες αδυναμίες της μεραρχίας στον τομέα της μάχης· μου εκπαιδεύσεως, αδυναμίες που θα πληρωθούν με πολύτιμο αίμα. Η κατάσταση θα διασωθεί χάρις στις ενέργειες του στρατηγού Guderian, αλλά η εμπιστοσύνη των στρατηγών της Wehrmacht κλονίζεται και μάλλον χαιρόνται γι αυτό. Ίσως να χαιρόνται και γιατί δεν είχαν βοηθήσει την μεραρχία αυτή τους προηγούμενους μήνες όπως θα έπρεπε να κάνουν προκειμένου να τους έχουν πιστούς συντρόφους και στήριγμα στην μάχη.

Η «Totenkopf» όμως ξαναστέκεται στα πόδια της. Στις 27 Μαΐου φτάνει στο κανάλι Bethune και εκβιάζει την διάβασή του από τον εχθρό. Μετά κινείται προς Meville, ενώ ο 4ος λόχος του 2ου συντάγματος (διοικητής ο SS Obersturmführer Fritz Knochlein) μάχεται στο Le Paradis σκληρά και εξοντώνει τελικώς τους Άγγλους που ήταν εκεί οχυρωμένοι. Η υπόλοιπη μεραρχία εμπλέκεται στις 28 σε σκληρές μάχες όπου χάνει περί τους 150 άνδρες (νεκροί τραυματίες, αγνοούμενοι). Λίγο πριν την Δουκέρρη η μεραρχία αποσύρεται και στέλνεται να ακολουθήσει την μηχανοκίνητο «Leibstandarte SS Adolf Hitler» στη νικηφόρα πορεία προς την Βουλώνη.

Κατά την διάρκεια της πρώτης αυτής φάσεως της εκστρατείας στην Γαλλία, την μεγαλύτερη επιτυχία από πλευράς «Totenkopf» την πέτυχε το αναγνωριστικό της τάγμα: σε μια σύντομη και άγρια μάχη εναντίον αποικιακών στρατευμάτων, στο Tatara κοντά στη Λυών, συνέλαβε 6.000 αιχμαλώτους. Κατόπιν περνάει ξανά στην εφεδρεία, περιοριζόμενη στην αναδιοργάνωσή της και σε δευτερεύοντα πάλι καθήκοντα. Τον Ιούνιο του 1940 η μεραρχία διέθετε περί τις 20.000 άνδρες, αριθμός όμως πλασματικός, αφού οι 13.246 από αυτούς βρισκόταν σε κατάσταση όχι ιδανική για τις απαιτήσεις της μονάδος.

Ενώ συντάγματα «Νεκροκεφαλής» συνεχώς οικοδομούνται, ο Eicke ρίχνεται ξανά στην δουλειά για να μετατρέψει την μεραρχία του σε έναν πραγματικό μάχιμο σχηματισμό, έναν σχηματισμό αντάξιο της περιφήμου «leibstandarte». Τον Ιούνιο του 1941 εκτός της μεραρχίας υπάρχουν άλλα 17 συντάγματα «Νεκροκεφαλής», συνολικού αριθμού 40.000 ανδρών. Οι

καλύτεροι εξ αυτών βρίσκονται τώρα πραγματικά στην «Totenkopf», εν όψει και της επερχομένης με ταχύτητα συγκρούσεως με τους μπολσεβίκους. 3 συντάγματα (Standarten) «Νεκροκεφαλής» θα πάρουν επίσης μέρος στην εκστρατεία. Τα δύο θα σχηματίσουν το Kampfgruppe «Nord» (Ομάδα Μάχης «Βορράς»)<sup>4</sup>, ενώ η τρίτη βρίσκεται από την Άνοιξη



του 41 προσκολλημένη στην μεραρχία «Reich» για την εκστρατεία στα Βαλκάνια<sup>5</sup>. 22 Ιουνίου 1941: η μάχη ξεσπά. Στις απέραντες, αφιλόξενες στέπες δυο κόσμοι συγκρούονται με μανία. Από τον Ιούνιο εκείνο, μέχρι το τέλος, η μεραρχία των Waffen SS «Totenkopf» θα δώσει με συνέχεια, συνέπεια και γενναιότητα τον μεγάλο Αγώνα εναντίον του μπολσεβικισμού, πολεμώντας για την Ευρώπη, τον Fuehrer και την Γερμανία.

#### Κωνσταντίνος Κομνηνός

1. Στον γιακά του χιτωνίου τους, αντί για τα γνωστά κεραυνοειδή SS, φέρουν μικρές ασημόχρωμες νεκροκεφαλές με σταυρωτά οστά.

2. Αρχική ονομασία SS Totenkopf Sturmabteilung «Gotze» από το όνομα του διοικητού της SS Obersturmbannführer Gotze. Δημιουργήθηκε τον Οκτώβριο του 1938 στο Berlin-Adlershof και προοριζόταν για καθήκοντα φρουράς της πόλεως του Danzig. Ωστόσο έλαβε μέρος στις μάχες της Πολωνικής εκστρατείας.

3. Χαρακτηριστικό είναι πως αργότερα, στην Ρωσία, ο ίδιος ο von Manstein είχε μείνει εντυπωσιασμένος από την μαχητικότητα της και την θεωρούσε σαν την καλύτερα μεραρχία των SS.

4. Η μετέπειτα ορεινή 6η μεραρχία των SS «Nord».

5. Αυτό συνέβη διότι είχε αφαιρεθεί το σύνταγμα «Germania» από την μ. «Reich» προκειμένου να σχηματισθεί γύρω του μια νέα μεραρχία των μαχιμών SS (η γνωστή «Wiking»).





# ΕΥΓΟΝΙΚΗ

Η λέξη Ευγονική κατασκευάστηκε το 1883 από τον Galton στην Αγγλία, ως παράγωγο της λέξης ευγενής. Με τη λέξη αυτή συνδέθηκε μια ολόκληρη κίνηση για τη βελτίωση της ποιότητας, αρχικά των φυτών και των ζώων και αργότερα των ανθρώπων. Για την εφαρμογή της Ευγονικής ακολουθήθηκαν δυο κατευθύνσεις, η θετική και η αρνητική. Και η μεν θετική Ευγονική είναι η προσπάθεια καλλιέργειας ή ανάπτυξης φυτών και ζώων με επιθυμητές ιδιότητες (π.χ. αύξηση παραγωγής, ελάττωση νοσηρότητας, ζώα με περισσότερο κρέας ή καλύτερη γούνα κ.λπ.). Η δε αρνητική Ευγονική σχετίζεται με την εκρίζωση εκείνων των ποικιλιών, που είναι ακατάλληλες για τροφή, ή ευαίσθητες σε νοσήσεις κ.λπ.

Η εφαρμογή της Ευγονικής στα ζώα και στα φυτά σημείωσε επιτυχία. Όμως, η εφαρμογή της στους ανθρώπους υστερεί και τούτο για λόγους που θα εξετάσουμε στη συνέχεια.

Είναι γνωστό πως σε όλους σχεδόν τους λαούς απαγορεύεται ο γάμος μεταξύ συγγενών, με εξαιρέσεις, βέβαια, τους γάμους σε οικογένειες Εβραίων (όπως, χαρακτηριστικά, προτρέπεται σε αυτούς το Ταλμούδ), ή σε οικογένειες Φαραώ. Αυτό, βέβαια, θα οφείλεται σε παρατηρήσεις σχετικά με την συχνότητα γεννήσεων ανώμαλων παιδιών μετά από τέτοιους γάμους, ή την εμφάνιση κληρονομικών νόσων. Είναι, ουσιαστικά, μια εμπειρική εκτίμηση του γενετικού φορτίου, η οποία, όμως, αποτελεί και τη βάση εφαρμογής της Ευγονικής. Η βασική αρχή της Ευγονικής για τους ανθρώπους είναι πραγματικά ευγενική: σκοπεύει να απαλλάξει την κοινωνία από τις κληρονομικές παθήσεις και να σώσει χιλιάδες οικογένειες από το δράμα μια βαριάς κληρονομικής νόσου. Όμως, για την επίτευξη αυτών των σκοπών, φέρεται μια σειρά ψευτοδιλημμάτων, στα οποία θα αναφερθούμε.

Αρχικά, τίθενται ορισμένα προβλήματα εφαρμογής τα οποία στηρίζονται σε βιολογικές παρα-

μετρους. Ως εκ τούτου, είναι γνωστό ότι για να εξαλειφθεί μια κληρονομική νόσος απαιτούνται μερικές γενεές. Πολλές κληρονομικές παθήσεις, που ακολουθούν τον κυρίαρχο τύπο κληρονομότητας, έχουν ελαττωμένη συχνότητα μεταβίβασης στην επόμενη γενιά. Έτσι, αν πάρουμε ως παράδειγμα την αχονδροπλασία (μια μορφή νανισμού) η οποία ακολουθεί τον κυρίαρχο τύπο μεταβίβασης, θα δούμε ότι, για διάφορους λόγους, το γονίδιο μεταβιβάζεται στην επόμενη γενεά μόνο κατά 20%, δηλ. αν δεν υπήρχαν νέες μεταλλάξεις, η νόσος θα είχε εξαφανιστεί σε 5-6 γενεές, δηλ. σε 180 χρόνια. Από την άλλη πλευρά, οι φορείς υποτελών γονιδίων δεν μπορούν να βρεθούν πάντοτε, ακριβώς γιατί δεν υπάρχουν αξιόπιστες μέθοδοι ανίχνευσης, ή γιατί είναι δύσκολο να γίνει εξέταση όλου του πληθυσμού για να ληφθούν γενικά μέτρα.

Όμως, η αντιμετώπιση αυτών των προβλημάτων στηρίζεται, αποκλειστικά, στη θέληση για την εφαρμογή της Ευγονικής. Αν δεν υπάρχουν καλές μέθοδοι, μπορούν να βρεθούν καλύτερες αν χρειάζεται να περάσουν πολλά χρόνια για να εμφανιστούν αποτελέσματα, γιατί να μην αρχίσουμε όσο το δυνατόν νωρίτερα, από σήμερα; Ιδιαίτερα σε νόσους όπου η ανθρώπινη επέμβαση μπορεί να είναι καίρια, όπως στην πνευματική καθυστέρηση. Πέρα από τον καλύτερο έλεγχο περιπτώσεων επίκτητης πνευματικής καθυστέρησης (π.χ. που οφείλεται σε τοξικές ουσίες, σε λοιμώδεις παθήσεις, σε ανοξία του εγκεφάλου), η στέρηση των πνευματικά καθυστερημένων ατόμων υπολογίστηκε ότι θα ελαττώσει τις περιπτώσεις αυτές κατά 30%. Το πρόβλημα βέβαια, δε θα εκλείψει, όμως θα μικρύνει σημαντικά. Ποιος ο λόγος να χαθεί αυτή η ευκαιρία;

Η καλύτερη μέθοδος Ευγονικής, που εφαρμόζεται σήμερα, στον άνθρωπο, είναι η γενετική καθοδήγηση. Ειδικευμένοι γιατροί εξετάζουν



τις πιθανότητες που υπάρχουν για ένα ζευγάρι να γεννήσει ένα παιδί π.χ. με μεσογειακή αναιμία. Όμως, και αυτή η μέθοδος δεν εφαρμόζεται ορθά. Αντί υπεύθυνοι φορείς να κάνουν γενετικό έλεγχο του πληθυσμού και να απομονώνουν ειδικές περιπτώσεις, συμβαίνει το αντίθετο, δηλ. ο ενδιαφερόμενος εθελοντικά ζητά τη γνώμη ενός γιατρού. Το πιθανότερο, βέβαια, είναι να χάνεται η πλειοψηφία των ατόμων που χρειάζονται ιατρικό έλεγχο. Εξάλλου, η γνώμη του γιατρού είναι καθαρά συμβουλευτική. Ακόμη και σε περιπτώσεις ζευγαριών ιδιαίτερα βεβαρημένων κληρονομικά, αυτοί είναι εκείνοι που τελικά θα αποφασίσουν, και που, στις περισσότερες περιπτώσεις, συναισθηματικά φορτισμένοι θα οδηγηθούν σε μια περιπέτεια, για την οποία σίγουρα δε θα πληρώσουν μόνο αυτοί.

Τέλος, η προγεννητική διάγνωση γενετικών παθήσεων, δηλ. η διάγνωση γενετικών παθήσεων σε έμβρυα, δεν έχει ακόμη ευρεία πρακτική εφαρμογή. Ο λόγος είναι ότι, ακόμη κι αν διαγνωσθεί μια πάθηση, αυτό γίνεται αργά, περίπου μετά τη 16η εβδομάδα, οπότε είναι δύσκολη, αν όχι αδύνατη, η τεχνητή διακοπή της κύησης.

Όμως η εφαρμογή της Ευγονικής αντιμετωπίζει και τα λεγόμενα δεοντολογικά προβλήματα. Πολλοί επισείουν τον κίνδυνο κατάχρησης

της Ευγονικής. Λένε πως ένα γενικό μέτρο, όπως η στειρώση, θα μπορούσε να εκφυλιστεί γραφειοκρατικά. Φοβούνται μήπως η Ευγονική γίνει αντικείμενο πολιτικής, μήπως οδηγήσει στη δημιουργία «καθαρής φυλής» και σε διωγμούς μειονοτήτων.

Κρύβονται, όμως, πίσω από μια σάπια ηθική, έναν διαστρεβλωμένο ανθρωπισμό. Είναι δειλοί και ανίκανοι να δουν κατάματα το πρόβλημα. Η Ευγονική πρέπει ακριβώς να γίνει αντικείμενο πολιτικής, κοινωνικής πολιτικής. Γιατί πρέπει το κοινωνικό σύνολο να σηκώνει το βάρος της νοσηλείας των χιλιάδων ασθενών με μεσογειακή αναιμία; Γιατί τα ίδια χρήματα δεν αξιοποιούνται στην έρευνα, στο γενετικό έλεγχο για την εξάλειψη αυτής της αρρώστιας; Γιατί τόσες οικογένειες πρέπει να ζουν το καθημερινό δράμα των παιδιών με πνευματική καθυστέρηση;

Γιατί, από την άλλη πλευρά πρέπει χιλιάδες γυναίκες να οδηγούνται κάθε χρόνο σε αμβλώσεις, επειδή δεν έχουν χρήματα να ζήσουν ένα υγιές παιδί που θα έρθει στον κόσμο;

Κανείς δεν μιλά για «διωγμό μειονοτήτων» ούτε για τη δημιουργία γκέτο. Αντίθετα, απαιτούμε μια κοινωνία πολύ πιο φυσική, πολύ πιο ανθρώπινη, πολύ πιο ηθική από τη σημερινή.



Η αντίληψη της δημοκρατίας περί ευγονικής εξαντλείται σε άσυλα και σε επισκέψεις πολιτικών.



# Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΔΟΓΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΜΑΡΞΙΣΤΙΚΗΣ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑΣ

Οικονομικό Δόγμα είναι η αναγόρευση της οικονομίας και των νόμων της ως πρώτης αρχής, η οποία διέπει νομοτελειακά την πολιτική και κοινωνική ζωή των λαών και επικαθορίζει την ιστορική τους πορεία. Περιεκτικότερα θα αποκαλούσαμε Οικονομικό Δόγμα την αναγόρευση της οικονομίας ως μέτρον όλων των αξιών, τόσο κοινωνικής και πολιτικής, όσο ιστορικής και πολιτιστικής τάξεως. Το οικονομικό δόγμα αποτελεί το βάθρο της ιδεολογίας του κυρίαρχου συστήματος διέποντας θεμελιακά εξ ίσου την καπιταλιστική και την σοσιαλιστική του εκδοχή. Πράγματι, ό,τι έλειπε από τον καπιταλισμό, που πριν 2 αιώνες επέβαλε στυγνά την βασιλεία του οικονομικού δόγματος στην πράξη ήταν η θεωρητική θεμελίωση, την οποία έσπευσε να πραγματοποιήσει με επάρκεια ο σοσιαλισμός δια της Μαρξιστικής Ιδεολογίας 50 μόλις χρόνια αργότερα.

Ο Φιλελευθερισμός ως ιδεολογικό πρόπετασμα του καπιταλισμού με κοινωνικές και πολιτικές προεκτάσεις, απεδείχθη ανεπαρκής δια την άσκηση ιστορικής σαγήνης στην ακατέργαστη ψυχή των μαζών, που έμειναν απροσδοκήτως προσηλωμένες στις παραδοσιακές αξίες της Λαϊκής Κοινότητας και τις πολιτιστικές τους καταβολές. Προ του κινδύνου της ριζικής ανατροπής, οι πάτρωνες του καπιταλισμού επεστράτευσαν τον Μαρξισμό: Όταν το δόγμα αδυνατεί να καταξιωθεί ως λαϊκή συνείδηση, τότε δύναται να επιβληθεί ως πανανθρώπινη οριζόντια θρησκεία, αλωτριώνοντας τις ψυχές των λαών με το μεσσιανικό του κήρυγμα. Το αποτέλεσμα είναι το ίδιο: Η υποδούλωση των λαών στον ζυγό του Οικονομικού δόγματος είναι ιστορικό γεγονός και δια μέσου αυτού η άλωσή τους από την εβραϊκή αντίληψη ζωής και η απομάκρυνσή τους από τις παραδοσιακές αξίες της φυλής και του πολιτισμού τους.

Σήμερα ο θρίαμβος του οικονομικού δόγματος είναι καθολικός. Και αφού ο στόχος επετεύχθη, τα προσχήματα έπεσαν και τα πράγματα μπορούν να ειπωθούν με τ' όνομά τους. Η υποκριτική αντίθεση σοσιαλισμού και καπιταλισμού είναι πια περιττή. Ο αστισμός, δηλαδή η κοινωνική διάσταση του καπιταλισμού και της Εβραϊκής Αντίληψης Ζωής, κατέστη οικουμενικώς κυρίαρχος. Το κυρίαρχο σύστημα δεν χρειάζεται πια το άλλοθι του σοσιαλισμού για να επενδύσει φιλοσοφικά και επιστημονικά τις επιλογές του, αφού η φιλοσοφία και η επιστήμη έχουν πεθάνει. Το κέρδος είναι ο νέος θεός της ανθρωπότητας, η οικονομία κατέστη επιτέλους το μέτρο όλων των αξιών. Έτσι μπορεί να τον απορρίψει πανηγυρικά. Σάρκα από την σάρκα του Συστήματος, ο Μαρξισμός επετέλεσε τον ιστορικό του ρόλο. Αφού συνέδραμε τον καπιταλισμό στην υπέρβαση όλων των κρίσεων του, κέρδισε το προνόμιο να πεθάνει ήσυχα μέσα στην θλίψη της ζοφερής παρακμής του. Η Μαρξιστική Ιδεολογία ζει σήμερα τις ώρες του θανάτου της, την πλέον τραγική αυτοδιάψευσή της. Δεν νικήθηκε σ' ένα πόλεμο, μα διαλύεται σαν καπνός, θρυμματίζεται σαν το ψεύτικο είδωλο ενός κόσμου που αποφάσισε πλέον να σπάσει τον μαγικό καθρέπτη του. Αιχμάλωτη μιας ιστορικής αναγκαιότητας, που έχρισε υπέρτατο κριτή της, πεθαίνει σήμερα υπακούοντας στο αδυσώπητο της κέλευσμα.

Τελευταία αναλαμπή της ο Νεοσταλινισμός του Μπρέζνιεφ και οι νεοσταλινικοί των Κ.Κ. της Γαλλίας, της Πορτογαλίας και της Ελλάδας, που δεν μπορούν πια να αποτελέσουν ελπίδα της.

Ο Γκορμπατσώφ και ο Βαλέσα, ο Γιαρουζέλσκι και ο Καντάρ, ενθουσιώδεις νεοφώτιστοι θιασώτες του Οικονομικού Δόγματος όπως αυτό υλοποιείται από τον Δυτικοευρωπαϊκό και Αμερικανικό καπιταλισμό, προ-



συπογράφουν την ληξιαρχική πράξη θανάτου της.

Σήμερα, εμείς οι εθνικοσοσιαλιστές δεν είμαστε αντικομμουνιστές, διότι δεν μπορεί να είμαστε αντίθετοι σε μια ιδεολογία, που έχει ήδη πεθάνει. Τον αντικομμουνισμό τον εγκαταλείπουμε με σιγουριά στα χέρια των λαών της Ανατολικής Ευρώπης και της Σοβιετικής Ένωσης, που διάλυοντας τις μαρξιστικές αυτοπάτες αποτινάσσουν τον Σταλινικό ζυγό αναζητώντας και πάλι την θαλπωρή της Πατρίδας. Το καθήκον του Εθνικοσοσιαλισμού σήμερα δεν είναι ο αγώνας εναντίον του Μαρξισμού αλλά εναντίον του αστισμού και του οικονομικού δόγματος που θριαμβεύει. Το όραμα της υλικής ευημερίας μέσω της οικονομικής ανάπτυξης αποτελεί την σαγηνευτική σειρά που εκμαυλίζει τους λαούς και τους προωθεί στην απεμπόληση των παραδοσιακών αξιών του πολιτισμού τους. Η αλόγιστη όμως οικονομική ανάπτυξη και η οικονομία ως αυτοσκοπός, οδηγούν τους λαούς στην πολιτιστική ισοπέδωση, την αλλοτρίωση και την αποξένωση από τον κόσμο της ιστορίας. Προπάντων δε, η ιδιοτελής επιδίωξη της ατομικής ευημερίας, που ευαγγελίζεται σ' όλους τους τόνους το οικονομικό

δόγμα, δεν στοιχειοθετεί λόγο ζωής, δεν μπορεί να ικανοποιήσει τα αρχέτυπα ερωτηματικά της ύπαρξης και υποβιβάζει τον άνθρωπο από δημιουργό πολιτισμού σε μαζοποιημένο δούλο του κυρίαρχου συστήματος. Εμείς οι Εθνικοσοσιαλιστές γνωρίζουμε πως οι δύο αδυσώπητες μυλόπετρες του συστήματος, το οικονομικό δόγμα και ο αστισμός, θα συνεχίσουν να αλέθουν αενάως την ποιότητα ζωής και πολιτισμού των λαών και να την ξερνούν ως ποσότητα κατανάλωσης, βορά στα άπληστα σαγόνια

του αστού μαζανθρώπου, που κατακλύζει τις κοινωνίες μας. Για τούτο βροντοφωνάζουμε: Στο πρόσωπο του μοναδικού μας εχθρού, του κυρίαρχου συστήματος πολεμήστε λυσσαλέα τις δίδυμες όψεις του: τον Αστισμό και το Οικονομικό Δόγμα! Καταλύ-

στε την παντοκρατορία των οικονομικών συνασπισμών και αποτινάξτε τον καπιταλιστικό ζυγό χάριν του κοινού ιδανικού, που είναι η παλινόρθωση των παραδοσιακών αξιών της Ευρώπης, και η νέα κραταιή πορεία της στα ίχνη της πολιτιστικής της δημιουργίας.

ΙΩΝ ΦΙΛΙΠΠΟΥ



Ο θρίαμβος του οικονομικού δόγματος στην πράξη. Η συνεργασία των δύο «εχθρών»: της καπιταλιστικής δεξιάς και της κομμουνιστικής δεξιάς.



# ΓΕΡΜΑΝΙΑ: ΕΝΑΣ ΛΑΟΣ ΔΥΟ ΚΡΑΤΗ



Έχουν περάσει 44 χρόνια από την λήξη του Β' Π.Π. η έκβαση του οποίου οδήγησε στην δημιουργία των δύο Γερμανικών κρατών στην καρδιά της Γηραιάς Ηπείρου και το θέμα της επανένωσης τους κάθε άλλο παρά λησμονημένο μπορεί να θεωρηθεί. Αντίθετα, τους τελευταίους μήνες παρατηρείται μια ιδιαίτερως αισθητή ευαισθητοποίηση - κυρίως των ίδιων των Γερμανών - πάνω σ' αυτό.

Το θέμα γίνεται πιο επίκαιρο συσχετιζόμενο με την επερχόμενη Ευρωπαϊκή «ένωση» του 1992 και την διαφοροποίηση της πολιτικής της Μόσχας τόσο στα εσωτερικά της όσο και σε ότι αφορά τα κράτη δορυφόρους της Σοβιετικής Αυτοκρατορίας.

Το πόσο υγιής είναι η βάση στην οποία επιχειρείται η δημιουργία της Κοινής Ευρωπαϊκής Αγοράς το 1992, με προοπτική την μελλοντική πολιτική ένωση της Ευρώπης, είναι κάτι

ολωσδιόλου αμφισβητήσιμο με δεδομένη την απόλυτη προτεραιότητα που δίνεται στις οικονομικές συνιστώσες του θέματος Ενωμένη Ευρώπη και την παράλληλη υποβάθμιση των υπολοίπων (φυλετικών, εθνικών, πολιτιστικών κ.τ.λ.).

Γι' αυτό πρέπει να θεωρείται και φυσιολογική η απροθυμία, των υπόδουλων στα εβραϊοαμερικανικά συμφέροντα, κυβερνήσεων της Δ. Ευρώπης, να λάβουν μια ξεκάθαρα θετική θέση στο Γερμανικό πρόβλημα. Χαρακτηριστικό είναι η δήλωση του Ιταλού Χριστιανοδημοκράτη πρώθυπουργού Giulio Andreotti: «Υπάρχουν δύο Γερμανικά Κράτη και πρέπει να παραμείνουν δύο Γερμανικά κράτη». Τώρα, το αν ο Γερμανικός λαός στον οποίο βίαια επιβλήθηκε ο διαχωρισμός αυτός επιθυμεί να βρεθεί κάτω από την σκέπη μιας κοινής πατρίδας αυτό λίγο ενδιαφέρει γιατί η ΕΟΚ θέτει τα οικονομικά συμφέροντα πάνω από «ενοχλητικές λεπτομέρειες» εθνικιστικής φύσεως.



Και φυσικά όλοι αυτοί που αντιτίθενται στην επανένωση της Γερμανίας οχυρώνονται πίσω από το επιχείρημα ότι μια ενωμένη Γερμανία θα ήταν ένα πανίσχυρο Κράτος με επιθετική και λαιμαργη διάθεση για τους γείτονες της. Ο μύθος των κακών Γερμανών που επιβουλεύονται τους αθώους γείτονές τους, δεν σταμάτησε να χρησιμοποιείται.

Και ενώ στην Ανατολική Γερμανία η κομμουνιστική ηγεσία θεωρεί την χώρα «προπύργιο του σοσιαλισμού» και δεν φαίνεται διατεθειμένη να συζητήσει το θέμα, όλα δείχνουν ότι ο λαός της χώρας τάσσεται σε συντριπτική πλειοψηφία υπέρ της επανένωσης. Εξ άλλου και στα δύο κράτη εκδηλώσεις εθνικισμού – που μέχρι τώρα βρίσκονταν σε λανθάνουσα κατάσταση – είναι πλέον καθημερινό φαινόμενο. Οι νεαροί Δυτικογερμανοί που κάποτε επιθυμούσαν να επισκεφθούν την Ιταλία, Γαλλία και Η.Π.Α., τώρα

προτιμούν σαφώς την Ανατολική Γερμανία. Οι Ανατολικογερμανοί δεν παύουν να ενισχύουν με ιαχές «Deutschland! Deutschland!» τις δυτικογερμανικές ποδοσφαιρικές ομάδες που αγωνίζονται σε χώρες της ανατολικής Ευρώπης. Στο παρελθόν οι Δυτικογερμανοί συνήθιζαν να υποστηρίζουν φανατικά τους Αμερικανούς σε οποιαδήποτε αθλητική συνάντηση μεταξύ των ΗΠΑ και της Α. Γερμανίας. Σήμερα τα πράγματα έχουν αντιστραφεί πλήρως.

Προχωρώντας σε θέματα όπως αυτό του NATO, οι Γερμανοί σήμερα δεν φαίνονται καθόλου διατεθειμένοι να δεχθούν τη ρήση του πρώτου Γεν. Γραμματέα της Συμμαχίας, Λόρδου Ismay, ότι η αποστολή της Συμμαχίας είναι να κρατήσει «τους Αμερικανούς μέσα (στην Ευρώπη), τους Ρώσους έξω και τους Γερμανούς κάτω». Επίσης πολύ διαδεδομένη είναι η άποψη ότι το NATO έχει παύσει προ πολλού να αποτελεί μια συμμαχία για την άμυνα της Δυτ. Ευρώπης, απέναντι στο Σοβιετικό κίνδυνο και αποτελεί απλώς το στρατιωτικό και πολιτικό όργανο για την εδραίωση της Αμερικανικής επιρροής και κυριαρχίας στην περιοχή. Αυτό έδειξε και ένα γκάλοπ του Ινστιτούτου Sample του Μονάχου όπου το 71% των ερωτηθέντων δήλωσε ότι θα επιθυμούσε την ταυτόχρονη αποχώρηση των δυνάμεων του NATO και του Συμφώνου της Βαρσοβίας από την Δυτική και Ανατολική Γερμανία αντίστοιχα. Στο ίδιο γκάλοπ

ένα ποσοστό 87% τάχθηκε υπέρ της επανένωσης της Γερμανίας ενώ μερικά χρόνια πριν το ποσοστό αυτό μόλις έφθανε το 65%. Άλλο χαρακτηριστικό του εθνικιστικού ανέμου που πνέει στην Γερμανία είναι το ποσοστό 7,1% που συγκέντρωσαν οι Ρεπουμπλικάνοι του Frantz Schonhuber στις εκλογές για το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, και που η πολύ πιθανή επανάληψη της επιτυχίας τους στις εθνικές εκλογές θα σημάνει την υπερκέρση του κόμματος των Ελεύθερων Δημοκρατών, που αποτελούν βασικό τμήμα της κυβέρνησης Συνασπισμού του καγκελάρου Kohl. Γνωστές οι θέσεις του Frantz Schonhuber, βετεράνου του Β' Π.Π. και των Waffen-SS κατά των ξένων εργατών που κατακλύζουν την Γερμανία, υπέρ της Ενωμένης Γερμανίας με πρωτεύουσα το Βερολίνο, κατά της «αμερικανοποίησης» του τρόπου ζωής και της μανίας του καταναλωτισμού. Ένα άλλο ευαίσθητο σημείο που θίγουν οι Ρεπουμπλικάνοι

είναι αυτό της κυριαρχίας στην ίδια τους την χώρα που παραμένει σαφώς περιορισμένη από τα συμμαχικά δικαιώματα που εκτείνονται από την εγκατάσταση στρατιωτικών βάσεων μέχρι την παρακολούθηση τηλεφώνων. Αποκαλυπτική για το θέμα και ενδεικτική της μειοδοσίας και υποκρισίας των κυβερνήσεων την Δυτ. Γερμανία από τον πόλεμο και μετά είναι μια δήλωση του Jurgen Ghroborg βοηθού του υπουργού Εξωτερικών Hans-Dietrich Genscher: «Αν ποτέ η κοινή γνώμη ανακαλύψει πόσο εκτεταμένα είναι αυτά τα δικαιώματα, (των συμμάχων), σίγουρα η αναταραχή θα είναι μεγάλη».

Είναι φανερό λοιπόν ότι παρά τον διακαή πόθο των νικητών του μεγάλου πολέμου να δώσουν ένα τέλος σύμφωνο με τα συμφέροντά τους, τα σχέδιά τους δεν εξελίχθηκαν όπως τα περίμεναν. Η φωνή του αίματος μιλάει ξανά στους Γερμανούς όπως και στους άλλους λαούς της Ευρώπης όπως δείχνει και η άνοδος των εθνικιστικών κομμάτων σ' όλες σχεδόν τις Ευρωπαϊκές χώρες και η Εθνικιστική αναταραχή στην ίδια την Σοβιετική Ένωση. Όσο για την πραγματική ένωση της Ευρώπης αυτή θα παραμείνει απατηλό όνειρο όσο διατηρείται ο αφύσικος διαχωρισμός της σε ανατολική και δυτική που της επέβαλλαν οι ανίερες συμφωνίες καπιταλιστών και μπολσεβίκων. Η Γερμανία αποτελεί τη χώρα σύμβολο του διαχωρισμού αυτού και η επανένωση της την αφετηρία για την πορεία προς την Ενωμένη Ευρωπαϊκή Πατρίδα.





## ΝΕΟΙ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ

Πιεστική μέχρις παραλογισμού η ανάγκη για σπουδές — συνεχίζει να δίνει, 10 χρόνια μόλις απ' το 2.000, το χρώμα της, τόσο στις φτώχειονιές της πατρίδος μας, όσο και στα σαλόνια της αστικής επιδειξιμανίας. Μια εξ ολοκλήρου λαθεμένη νοοτροπία, η οποία παρανοϊκά συνεχίζει, να θεωρεί τα πτυχία και τις σπουδές σαν το μοναδικό κριτήριο αναγνώρισης, καταξίωσης και κοινωνικής ανόδου. Μια νοοτροπία που μας θυμίζει το τραγικό, στερνό παραμύθι του Μεγαλέξανδρου: «Πεθαίνω με τη βοήθεια πολλών γιατρών» — και η Ελλάδα πεθαίνει με τη βοήθεια πολλών Δρ, πολλών πτυχιούχων, πολλών μετεκπαιδευθέντων εις Χάρβαρντ και αλλαχού! Αλλά... ποιος νοιάζεται για την Ελλάδα;

Δεκάδες χιλιάδες νέοι της Πατρίδας μας, που «απέτυχαν» στις εξετάσεις για ΑΕΙ-ΤΕΙ, θύματα αυτού του ανόητου κοινωνικού και οικογενειακού αμόκ, απευθύνθηκαν και φέτος στα λεγόμενα «κέντρα ελευθέρων σπουδών» προσπαθώντας να εξασφαλίσουν το... θαυματουργό χαρτί, για να μπορούν ίσως με αξιώσεις να... διαβάζουν τις ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ των εφημερίδων, όταν την επαύριο θα ψάχνουν για δουλειά! Αυτός είναι ο σεβασμός του αστικού κράτους στην νεολαία μας — αλλά ξέχασα το κράτος μας έχει μεγάλα θέματα για ν' ασχολείται, π.χ. καθαρή, αστυνόμευση, ησυχία, προϋπολογισμούς, επενδύσεις κ.ά. μεγαλόγδουπα ζητήματα...

Γι' αυτούς τους δεκάδες χιλιάδες νέους, που δεν έφυγαν στο εξωτερικό, αλλά ελέω μιας ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ που γίνεται ΑΜΕΙΛΙΚΤΗ ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΣΕΠΗΣ, έμειναν εδώ για να πληρώσουν τον φόρο που τους αναλογεί στην ντόπια πλουτοκρατική κλίμα που λυμαίνεται τον παρα-σχολικό μας βίο... Όλοι έχουμε δει, τις χιλιάδες διαφημίσεις των διαφόρων σχολών, στην τηλεόραση και στις εφημερίδες. Το πρώτο που αναφέρεται είναι ότι ΟΙ ΣΧΟΛΕΣ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΕΣ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΑΠ' ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΑΛΛΑ ΑΠ' ΟΛΟΥΣ! «Εγγραφείτε έγκαιρα — λοιπόν — για να εξασφαλίσετε θέση στο τμήμα και το ωράριο που εσείς επιθυμείτε» — για ΟΛΑ φροντίζουν οι λήσταρχοι του ιδρώτα και του μόχθου του Λαού μας! Μια τεράστια απάτη εις βάρος χιλιάδων Ελλήνων, υπό την ένοχη ανοχή του Κράτους. Του Κράτους που έκανε ιδανικό το βόλεμα, το μισθό, τη δημοσιούπαλληλική καρέκλα, του Κράτους που αντί να βγει να σφαλίσει ή το λιγότερο να μηνύσει τους απατεώνες για την κοροϊδία των «αναγνωρισμένων πτυχίων», δίνει ακόμη μια φορά τις εξετάσεις ταπεινοφροσύνης και δουλοπρέπειάς του στην ασύδοτη πλουτοκρατία. Το αρμόδιο Υπουργείο Παιδείας (ναι, υπάρχει και τέτοιο ακόμη! άραγε γιατί;) με μια χλιαρή δηλωσούλα (σε μια απ' τις 20 εφημερίδες, σε μια μέρα απ' τις 365 του χρόνου, στο υποδεκαπλάσιο μιας σελίδας από σύνολο 64!), δηλώνει ότι δεν αναγνωρίζει το κράτος, τα πτυχία των σχολών αυτών και... καλεί τους ενδιαφερόμενους να διερευνούν προσεκτικά την ποιότητα των σπουδών και άλλα φαιδρά! Αντί να πάει



το Υπουργείο και να κάνει τον έλεγχο αυτό, αντί να επιβάλλει ένα επίπεδο σπουδών και να βγει υπεύθυνα να ενημερώσει το Λαό μας, φροντίζει για την σιωπή του... που σίγουρα είναι χρυσός! Και βρισκόμαστε στα πρόθυρα της εισβολής των ιδιωτικών και των ξένων Πανεπιστημίων· το αστικό κράτος που αδυνατεί να επέμβει στους ντόπιους «μικρούς» πλουτοκράτες φαντάζεστε τι θα πράττει μπροστά στα μεγαθήρια συμπερόντων και σκοπιμοτήτων του Διεθνούς κεφαλαίου...

Μπορεί βέβαια το κράτος των καπιταλιστών να διατηρεί την ΕΛΕΦΑΝΤΙΣΙΑ του ευαισθησία για τις τύχες του Λαού μας — εμείς όμως ως μοναδικοί εκφραστές της θέλησης για **Παιδεία, Λαϊκή και Εθνική**, για καθαρή και δυνατή Πατρίδα, δεν θ' αφήσουμε την Εκπαίδευση να γίνει εργαλείο παρασκευ-

ής δούλων του Συστήματος.

Εμείς δεν υποκλινόμαστε στις ορέξεις του Κεφαλαίου και μπορούμε να κρατάμε περήφανοι την Σημαία της αληθινής Κάθαρσης. Οι ΧΑΜΗΛΟΙ ΤΟΝΟΙ στη φωνή του Κράτους, μπορεί να ταιριάζουν στο άθλιο περιμάζωμα των προσκυνημένων πολιτικάντηδων, που τόσα χρόνια μονιμοποίησαν και νομιμοποίησαν το Dr. μπροστά στο όνομα του κου Γ. ΚΟΣΚΩΤΑ!

Αν ίχνος ευαισθησίας και ενδιαφέροντος έχει μείνει σ' αυτό το Κράτος, για τον... κυρίαρχο Λαό του, ας μας το δείξει με έναν πλήρη έλεγχο στις ιδιωτικές σχολές και με μια υπεύθυνη και ουσιαστική εκστρατεία ενημέρωσης.

Μέχρι την ώρα που μια άλλη πνοή, ένα άλλο Κράτος θα δώσει τη Νειότη στη Γη μας, ο αγώνας μας πρέπει να είναι ανυποχώρητος.

— ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΓΙΝΕΙ Η  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΟΥ ΛΑΟΥ  
ΜΑΣ ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΣΕΠΗΣ.  
— ΓΙΑ ΝΑ ΧΤΙΣΤΕΙ Η  
ΝΕΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ  
ΣΥΝΤΡΙΨΕΙ ΤΗΝ ΠΛΟΥ-  
ΤΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΑ-  
ΤΟΣ-ΥΠΗΡΕΤΗ ΤΗΣ.



# ΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

## ΑΘΗΝΑ 1989: ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ ΧΙΛΙΕΣ ΛΕΞΕΙΣ

Παρασκευή 22 Σεπτεμβρίου, κάπου στο Λόφο του Στρέφη, στην Αθήνα, στην Ελλάδα του 1989. Κάποιος τηλεφωνεί στο 109 της άμεσης επέμβασης κατά των ναρκωτικών, ότι «στη γωνία κάποιων οδών μπήκαν έξι άτομα με τις σύριγγες στα χέρια σε κάποιο χαμόσπιτο. Σπεύσατε». – Το 109 απαντά ότι δεν υπάρχει εκεί κανείς πλην του τηλεφωνητή! Ειδοποιείται το αρμόδιο Ε' Α.Τ. – και τα όργανά του καταφθάνουν πιστεύοντας ότι θα πιάσουν... τον μεγάλο έμπορο. Το αποτέλεσμα; Έξι απελπισμένοι συνάνθρωποί μας 24 έως 30 ετών, που γεννήθηκαν στην επαρχία και αργοπεθαίνουν στην Αθήνα, άεργοι, άνεργοι, διαλέξτε εσείς. Τα ονόματά τους; Μακάρι να τα θυμώνται και οι ίδιοι! Τους σέρνουν στην Αστυνομία και τα «γνωστά»...

Θα περιμένατε να τελειώσει εδώ – αυτή η βαρετή και συνηθισμένη ιστορία. Θα την συνεχίσουμε όμως. Ένα δημοτικό σχολείο της περιοχής σχολάζει εκείνη την ώρα και οι μαθητές περιεργάζονται τις μηχανές των «Ζητάδων» και τους «κρατούμενους». Είναι οι Έλληνες μαθητές – με σημαία τους τρία... έγχρωμα αδελφάκια μας, Ελληνάκια κι αυτά (ελπίζω να φαίνονται

στην α/μ φωτογραφία μας). Ποιός ξέρει ποιος δάσκαλος – θα προσπαθεί(;) να τους μάθει την Ελληνική Ιστορία μας, για το '21, τον Κολοκοτρώνη, τον Μεγαλέξανδρο – πόσο τον λυπάμαι...

Ναρκωτικά, κρατούμενοι – χρήστες ναρκωτικών, Αστυνομικές δυνάμεις, έγχρωμα «αδελφάκια» ΟΛΑ ΜΑΖΙ κάτω από μια γκριζα αθλιούπολη – ΟΛΑ ΜΑΖΙ ΟΛΗ Η ΑΗΔΙΑ ενός κόσμου παράλογου, που δεν ξέρει που πάνε τα τέσσερά του, που κατηγορεί εμάς τους Έλληνες εθνικιστές ότι είμαστε το περιθώριο και η εξαίρεση. Και εμείς θα βρούμε για μια ακόμη φορά να τους πετάξουμε κατάμουτρα ότι ΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΟΛΟΙ ΑΥΤΟΙ, Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΟΥΣ, ΟΙ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥΣ ΚΑΙ Ο ΠΑΡΑΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥΣ – Η εξαίρεση δεν είμαστε εμείς είναι ο κόσμος τους. «Μια εικόνα χίλιες λέξεις» – μια εικόνα που θα την βλέπετε ταχτικότερα

με περισσότερα police, περισσότερες σύριγγες, περισσότερα έγχρωμα αδελφάκια... ΕΚΤΟΣ, ναι εκτός και αν μια δύναμη, φροντίσει για μια άλλη «ΚΑΘΑΡΣΗ».

Να, ας πούμε, ο ΛΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ...





## ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ-ΤΑ ΝΕΑ «ΜΕΤΡΑ» ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟΥ

Αμειλικτο πόλεμο κατά των εμπορών ναρκωτικών κήρυξε ο Πρωθυπουργός ΤΖΑΝΝΕΤΑΚΗΣ και το Υπουργικό Συμβούλιο (Έβερτ, Συνασπισμός, δηλαδή και άλλοι) στη συνεδρίαση της 22/9/1989, παίρνοντας νέα «αποφασιστικά» μέτρα για την καταπολέμηση της μάστιγας (πριν ένα μήνα έναν άλλο ΑΜΕΙΛΙΚΤΟ πόλεμο, είχε ξεκινήσει ο ίδιος Πρωθυπουργός και το ίδιο υπουργικό συμβούλιο ενάντια στους εμπρηστές των δασών μας – με «αποφασιστικά» μέτρα και κείνη τη φορά που... παρά τριχα έλυσαν το πρόβλημα Η ΕΛΛΑΔΑ ΟΜΩΣ ΕΓΙΝΕ ΗΔΗ ΦΑΛΑΚΡΗ!). Δεν θα χρειαστεί να σας αναφέρω τα μέτρα γιατί βλέπετε δεν είμαι τόσο σίγουρος όσο αυτοί για την αποτελεσματικότητά τους – έτσι επιφυλλάσσομαι να τα παρουσιάσω όταν εξαφανίσουν... τα ναρκωτικά, για να δείξω αν μη τι άλλο, την καλοπιστία μου.

Αφήστε όμως φίλοι αναγνώστες την φαντασία σας λευτέρη να φαντάζεται έναν πρωθυπουργό με χοντρή καδένα στο χέρι και φάτσες σαν αυτή του Θανάσάκη, ας πούμε, ή του μπουλντόζα να παρακολουθούν με δέος την αγόρευσή του: «Ο πόλεμος κατά της εξάπλωσης, σημαίνει ένα και μόνο πράγμα: Πόλεμος αμειλικτο κατά των εμπορών ναρκωτικών και όλων όσων τους στηρίζουν. Τα τεράστια κέρδη που συσσωρεύουν οι εκμεταλλευτές του θανάτου, κάνουν την προσπάθεια εναντίον τους δύσκολη. Γιατί τους επιτρέπουν να επιδιώκουν, με κάθε είδους δωροδοκίες, την παράλυση των μηχανισμών τιμωρίας και να μετατρέπουν έτσι τους αυστηρούς νόμους και τις δρακόντειες ποινές, σε απλά ευχολόγια χωρίς καμιά σημασία...» και

συνεχίζει λέγοντας ότι απαιτούνται υψηλά κονδύλια και επενδύσεις σε «αδιάφθορους» ανθρώπους που θ' αναλάβουν κ.τ.λ., κ.τ.λ.

Ερώτηση 1η – αν τελικά το χρήμα είναι εκείνο χάρην του οποίου γλυτώνει ένας έμπορος ναρκωτικών, τότε γιατί δεν είναι ΕΝΟΧΗ η κοινωνία του χρήματος και του κέρδους;

Ερώτηση 2η – τελικά τι ανεξαρτησία και τι αμεροληψία εξασφαλίζει η Δικαιοσύνη, η Αστυνομία και οι άλλοι αστικοί μηχανισμοί όταν απ' τα χείλη ενός πρωθυπουργού ακούγεται ότι εύκολα δωροδοκούνται; Δηλαδή ας πούμε Κε ΤΖΑΝΝΕΤΑΚΗ μόνο οι κουλουράδες, μόνο οι απλοί άνθρωποι του λαού που δεν έχουν να δωροδοκήσουν – αυτοί θα υφίστανται τους νόμους σας; (Ο κόσμος τόχει τούμπανο...)

Ερώτηση 3η – Ομιλείτε για «αδιάφθορους» ανθρώπους. Με το χέρι στην καρδιά Πρωθυπουργέ της Ελλάδας, υπάρχει ΑΔΙΑΦΘΟΡΟΣ έστω και ένας μέσα στα τρωκτικά του κοινοβουλευτισμού, μέσα σ' όλες τις υψηλές υπηρεσίες σας;

Ερώτηση 4η – Κάνετε λόγο για «μηχανισμούς τιμωρίας» – εμάς μας ενδιαφέρουν οι μηχανισμοί ΠΡΟΛΗΨΗΣ – και η ερώτηση: Είναι δυνατόν να υπάρξει πρόληψη χωρίς να συντρίβει το καθεστώς του οποίου είστε ένας εκφραστής;

Παρακάτω στην εισήγησή σας λέτε ότι «θα κοπούν κεφάλια όσο ψηλά κι αν βρίσκονται» (πιθανότατα το είπατε και με ύφος). Συγχωρέστε μας, αλλά τόσες φορές που έχουμε ακούσει τούτη τη «ρήση» από Πρωθυπουργούς και Υπουργούς της μεταπολιτευτικής Ελλάδας πολύ φοβούμαστε, πως αν είχε εφαρμοστεί, ούτε εσείς θα είχατε κεφάλι...

## ΛΑ·Ι·ΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ

- ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ
- ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΔΙΑΦΟΡΙΑ, ΥΠΟΚΡΙΣΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟΞΕΝΩΣΗ



# ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ ΜΑΣ

- 1) Σήμερα ΘΑΝΑΤΟΣ στους εμπόρους – δίκες με συνοπτικές διαδικασίες.
  - 2) Στο άρθρο 46, παράγρ. 2 του «Κώδικα δικηγόρων» ορίζεται ότι «ο δικηγόρος οφείλει ιδία, να μην υποστηρίζει παρανόμους και προφανώς αδίκους υποθέσεις» – Εξ αυτού να απαγορευτεί στους δικηγόρους να υπερασπίζονται εμπόρους ναρκωτικών.
  - 3) Άμεση απέλαση όλων των εγχρώμων Αφροασιατών που εμφανίζονται ως «ξένοι εργάτες» και διακινούν ναρκωτικά.
  - 4) Να μπει οριστικά λουκέτο στο οποιοδήποτε στέκι νεολαίας, αν υπάρχει έστω και παραμικρή ένδειξη προώθησης ναρκωτικών.
  - 5) Να σταματήσει το εμπόριο ψεύτικων ελπίδων – τα κέντρα αποτοξίνωσης δεν έχουν λόγο ύπαρξης.
  - 6) Οι «χρήστες» είναι ΑΡΡΩΣΤΟΙ συνάνθρωποί μας – μπορούμε να έχουμε μικρές ελπίδες θεραπείας τους, μόνο αν πάψουν να υφίστανται οι αιτίες που τους έστειλαν στα ναρκωτικά – σίγουρα δηλαδή μόνο με μια πλήρη αλλαγή των κοινωνικοπολιτικών συνθηκών.
  - 7) Αυστηρότατος έλεγχος στα σύνορά της Πατρίδας μας – Να ξεκινήσει τώρα διεθνής εκστρατεία και καταγγελία της Τουρκίας που αποτελεί κύριο παραγωγό και διακινητή ναρκωτικών στην Ευρώπη και στον κόσμο.
  - 8) Καιτοι θεωρούμε γενικά την διαφώτιση, ένα αμφίβολο μέτρο – εντούτοις κρίνουμε την διαφώτιση αναγκαία στα σχολεία μας, ως ένα ουσιαστικό μέτρο πρόληψης – που σίγουρα δεν φτάνει και δεν καλύπτει το χρέος καμιάς Πολιτείας έναντι των νέων της.
  - 9) Προσιτά και ανοιχτά στάδια για όλους τους νέους – χώροι Άθλησης και Πολιτισμού παντού· αφού το Κράτος αδιαφορεί ο Λαός οφείλει να πάρει τις τύχες στα χέρια του.
  - 10) ΟΛΑ ΑΥΤΑ στην προοπτική συντριβής των αξιών που πάνω τους χτίστηκε ο κόσμος του «αργού» θανάτου· Άτομο, Συμφέρον, Κέρδος, Καταναλωτισμός, Αδιαφορία, Μόδα, Κοσμοπολιτισμός, Αστισμός, Ξενομανία, Αποχαύνωση – Ο ΣΤΥΓΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΙΣΜΟΥ.
- ΕΜΕΙΣ ΠΙΣΤΕΥΟΥΜΕ ΟΤΙ**
- Κανένας δεν πολεμά τα Ναρκωτικά· αν δεν πολεμά τις αιτίες που οδηγούν σ αυτά.
  - Κανένας δεν πολεμά τα Ναρκωτικά· αν «καλύπτεται» με την εφαρμογή αστυνομικών και σωφρονιστικών μέτρων για τους χρήστες ναρκωτικών...
  - Κανένας δεν πολεμά τα Ναρκωτικά· αν στερεί στους Νέους τον Τρόπο Ζωής που πηγάζει απ τις επιταγές της Φύσης, της Πατρίδας και της Δικαιοσύνης.
  - ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΠΟΛΕΜΑ ΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ· ΑΝ ΔΕΝ ΠΟΛΕΜΑ ΤΟΝ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟ, ΤΗΝ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΑ, ΤΟΝ ΕΦΗΣΥΧΑΣΜΟ ΤΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

## ΕΙΝΑΙ Η ΩΡΑ ΠΟΥ

**ΟΙ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΛΗΡΩΝΟΥΝ ΜΕ ΤΟ ΑΙΜΑ ΤΟΥΣ**

**Και γι' αυτό**

**ΣΗΜΕΡΑ**

**Θάνατος στους εμπόρους ναρκωτικών**

**ΑΥΡΙΟ**

**Θάνατος στην χρηματιστική κοινωνία**

**ΔΩΣΕ ΤΗ ΜΑΧΗ ΜΑΖΙ ΜΑΣ**

**ΓΙΑ ΝΑ ΞΑΝΑΒΡΕΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗ ΧΑΜΕΝΗ**

**ΝΙΟΤΗ ΤΟΥ**



# ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η «ΣΟΒΑΡΗ» ΜΟΥΣΙΚΗ



Μανώλης Καλομοίρης (1883 - 1962): τὸ ἔργο του, πὸν σημείωσε σταθμὸ στὰ νεοελληνικὰ μουσικὰ πρᾶγματα καὶ δημιούργησε «σχολή», καλύπτει ὅλα τὰ εἶδη φωνητικῆς καὶ ἑνόργανης μουσικῆς, ἐκτὸς ἀπὸ θρησκευτικὴ ἢ πολυπλευρὴ καὶ ἀκαταπόνητὴ δράση του καλύπτει ἐπὶ μισὸν αἶώνα κάθε τομέα μουσικῆς δραστηριότητος τῆς Ἑλλάδος.

## 1. Τι είναι η «σοβαρή» μουσική

Ἦδη γνωρίζουμε ἀπὸ την προσωπική, καθημερινή μας ἐμπειρία ὅτι ὑπάρχουν περισσότερα ἀπὸ ἓνα διαφορετικὰ εἶδη μουσικῆς με τὰ ὁποῖα ἐρχόμαστε σὲ ἐπαφή καθημερινά. Ἀπὸ αὐτὰ ἄλλα εἶναι φτηνά καθημερινά καὶ ἀνούσια καὶ ἄλλα διατηροῦν μιαν ἀμεσότητα στο πέρασμα του χρόνου που τους δίνει μιὰ ἰδιαίτερη αἴγλη.

Με τὴ λέξη «σοβαρή» προσπαθοῦμε νὰ υποκαταστήσουμε τὴν περιορισμένη χρονικά καὶ λανθασμένη ἐτυμολογικά λέξη «κλασική» που χρησιμοποιεῖται ὡς ἐπίθετο γιὰ νὰ προσδιορίσει

ἓνα συγκεκριμένο εἶδος μουσικῆς σύνθεσης. Σαν «σοβαρή» χαρακτηρίζουμε τὴ μουσικὴ ἐκείνη που ἔχει, ἀφ' ἑνὸς ἀπὸ πλευρὰ φόρμας κάποια ἀξιόλογη ἢ ἀξιοπρόσεκτη ἐπεξεργασία, μιαν υπακοή σὲ συγκεκριμένους κανόνες σύνθεσης καὶ ἀφ' ἑτέρου, γιὰ νὰ δικαιολογῇ τὴν ἔννοια τῆς ὡς τέχνης μιᾶς ἀμεσῆς σχέσης με τὸ κοινωνικὸ σύνολο, μιὰ ἀποψη καὶ προβληματισμὸ γιὰ τὴν ζωὴ. Σὲ καμιὰ περίπτωση ἡ λέξη σοβαρὴ δὲν σημαίνει θλιβερὴ ἢ συγκαταλεγμένη διάθεση ἢ δὲν συνεπάγεται περιορισμὸ στὸν χαρακτήρα καὶ τὸ ὕψος τῆς.

## 2. Ἡ ἐξέλιξη τῆς «σοβαρῆς» μουσικῆς

Ουσιαστικὰ ὁ διαχωρισμὸς τῆς μουσικῆς σὲ «σοβαρὴ» καὶ «εὐκόλη» ξεκινᾷ με ἓνα διαφορετικὸ σχῆμα ἀπὸ αὐτὸ που ἀναφέραμε στὸ προηγούμενο κεφάλαιο. Στὰ χρόνια του μεσαῖου ἡ θρησκευτικὴ μουσικὴ περνᾷ ἀπὸ τὸ ἐξαντλημένο μονόφωνο μέλος στὴν πολυφωνία καὶ ἐξοστρακίζει οτιδήποτε δὲν υπακοῦει στοὺς θρησκευτικούς κανόνες ὡς μιὰ ῥοκ. Ἡ «σοβαρὴ» μουσικὴ προέρχεται ἀπὸ τὴν ἐξέλιξη αὐτῆς τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς προσλαμβάνοντας ταυτόχρονα πολλὰ στοιχεῖα ἀπὸ τὴν κοσμικὴ μουσικὴ που ἀκούγονταν εἴτε σὲ αὐλὲς τῶν μοναστηριῶν εἴτε σὲ γιορτὲς καὶ σὲ συγκεντρώσεις τῶν χωρικῶν, που πολλές ἀπὸ αὐτὲς εἶχαν εἰδωλολατρικὸ χαρακτήρα. Οἱ νόμοι τοῦ τονικοῦ μουσικοῦ συστήματος, ἂν καὶ εἶχαν ἀναφερθεῖ με ἐξαιρετικὰ μεγάλη προσέγγιση ἀπὸ τὸν Πυθαγόρα, ἐξελλίσσονται ἀργὰ καὶ παγιώνονται αἰγὰ σιγὰ ἔχοντας ὡς κριτὴ τὴ συνεχὴ ἐξέλιξη τῶν μουσικῶν μορφῶν καὶ τοὺς μεγάλους συνθέτες. Ἡ διαφορὰ μετὰ εὐπέπτης καὶ σοβαρῆς μουσικῆς στὸν 17ο, 18ο καὶ 19ο αἶωνα δὲν ἀναφέρεται σὲ περιεχόμενο ἀλλὰ σὲ φόρμα. Τυπικὰ ἀναφέρουμε πῶς ὁ Σόυμπερτ ἔμεινε στὴν ἱστορία τοῦ πολιτισμοῦ γιὰ τὶς 9 συμφωνίες του, τὰ ἔργα μουσικῆς δωματίου κ.ο.κ. καὶ ὄχι γιὰ τὰ 600 τραγούδια του. Ὁμοίως ὁ ΒΕΕΤΗΟΒΕΝ, που εἶχε συνθέσει ἀναρίθμητα μικρὰ ἐμβατήρια, τραγούδια, χοροὺς κ.ο.κ.



Συγκεκριμένη μνεία πρέπει να γίνει στο σημείο αυτό για την άρρηκτη σχέση της μουσικής με την παράδοση του κάθε τόπου που απ' όσα αναφέραμε προηγουμένως βλέπουμε. Η σχέση αυτή της μουσικής με την παράδοση θα γίνει ακόμα πιο συγκεκριμένη από το 2ο μισό του 19ου αιώνα που έχουμε την παγίωση και καθιέρωση των εθνικών σχολών.

### 3. Η γένεση των εθνικών σχολών

Ήδη από τα πρώτα χρόνια του 19ου αιώνα, από τη Ρωσία έχουμε την χρησιμοποίηση των πρώτων δημοτικών λαϊκών τραγουδιών μέσα στην σοβαρή μουσική δημιουργία. Σιγά σιγά με την εμφάνιση και εξάπλωση των εθνικιστικών κινημάτων και την συνειδητοποίηση των ταυτοτήτων των λαών της Ευρώπης δημιουργούνται μια σειρά από ξεχωριστές σχολές, βασιζόμενες στα επιμέρους λαϊκά και δημοτικά μουσικά στοιχεία και παραδόσεις του κάθε λαού με οργανωμένες πάνω στην κοινή βάση των διδαγμάτων του παρελθόντος που αναπτύχθηκαν, εξελίχθηκαν και παγιώθηκαν στην κεντρική Ευρώπη. Βλέπουμε έτσι μια σειρά από σημαντικότερους συνθέτες να αναπτύσσουν δραστηριότητα και να καθιερώνουν εαυτούς και έργο σε ολόκληρη την Ευρώπη.

### 4. Η ελληνική εθνική σχολή

Η εθνική σχολή της μουσικής στην Ελλάδα, αν και η ανάγκη ύπαρξής της είχε επισημανθεί από τους Λαμπελέτ και Λαυράγκα από το 1903 αρχίζει αν υφίσταται μέσα στην πρώτη 10ετία του εικοστού αιώνα και κορυφώνεται ταυτόχρονα με την έννοια της μεγάλης ιδέας. Κύριος αρχηγός και εκφραστής της ελληνικής εθνικής μουσικής σχολής είναι ο Μανώλης Καλομοίρης, ο οποίος ουσιαστικά βασιζόμενος στην ιδέα της δημοτικής και στο έργο του Κωστή Παλαμά θέτει τις βάσεις για μια εθνική σχολή απαλλαγμένη από ξενόφερτες επιρροές. Πριν από τον

Καλομοίρη οι επανήσιοι είχαν πολλές φορές εκφράσει μουσικά τα εθνικά ιδεώδη και τους αγώνες του λαού για ανεξαρτησία (Μάντζαρος «Ύμνος εις την ελευθερίαν», Καρρέρ «Μάρκος Μπότσαρης») όμως ουδέποτε μπόρεσαν να ελευθερωθούν από την ιταλική επιρροή. Ταυτόχρονα με τον Καλομοίρη αναφέρουμε τις μορφές των: Μάριου Βαρβογλή, Αντίοχου Ευαγγελάτου, Πέτρου Πετρίδη, κ.α. και ανάμεσά τους τη διφορούμενη μορφή του Νίκου Σκαλκώτα. Η Εθνική σχολή, μετά την πτώση της Σμύρνης αν και αποτελεί πια κατεστημένο στην μουσική Ελλάδα, πύει να έχει συγκεκριμένα ερείσματα, και σιγά σιγά επηρεαζόμενη και από τις νέες τάσεις που έρχονται από το εξωτερικό, φθίνει και τελικά εξαφανίζεται.

### 5. Οι νέες τάσεις, η «πρωτοπορία»

Στις αρχές του αιώνα, ανάμεσα σε μια σειρά κοινωνικά γεγονότα που ισοπεδώνουν ουσιαστικά την Ευρώπη, εμφανίζονται αντικατοπτρισμοί αυτής της ισοπέδωσης στην μουσική. Ο Εβραίος Σαίμπεργκ, καταργεί τους τονικούς νόμους της σύνθεσης που είχαν καθιερωθεί με μια επεξεργασία αιώνων και λίγο αργότερα δημιουργεί ένα δικής τους εγκεφαλικής εμπνεύσεως σύστημα, το σειριασμό που θα δημιουργήσει σχολή και θα εξαπλωθεί. Κατόπιν τούτου του εναύσματος, μια σειρά από τέτοια εγκεφαλικά πειραματικά συστήματα θα ξεπηδήξουν με αποτέλεσμα να απομακρυνθεί το κοινό από τη σοβαρή μουσική δημιουργία και να στραφεί στα εύκολα καταναλωτικά μουσικά ανουσιουργήματα. Ελάχιστες υγιείς αντιδράσεις εμφανίστηκαν στο ισοπεδωτικό αυτό κίνημα. Έτσι σήμερα η σοβαρή μουσική συνθετική δραστηριότητα έχει περιοριστεί στο ελάχιστο και το κοινό κατά κανόνα απέχει από τις εκδηλώσεις σοβαρής μουσικής θεωρώντας την κάτι το θλιμένο και μουσειακό.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Δεν μπορούμε να κάνουμε βήμα στην μελέτη της τέχνης μας, δίχως να παραδεχθούμε την συνάφεια της με την τέχνη των Ελλήνων. Στην πραγματικότητα, η σύγχρονη τέχνη μας είναι μονάχα ένας κρίκος στην αλυσίδα της καλλιτεχνικής εξελίξεως ολόκληρης της Ευρώπης, η οποία έχει ως αφετηρία της τους Έλληνες.

RICHARD WAGNER  
«ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ»



# ΤΑ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΑ ΑΙΧΜΑΛΩΤΩΝ ΤΩΝ ΣΥΜΜΑΧΩΝ

Άλλο ένα χτύπημα έρχεται να κλονίσει τον μύθο των «καλών» Συμμάχων. Πρόκειται για ένα βιβλίο του Καναδού συγγραφέα James Bacque, το οποίο μάλιστα έγινε μπεστ-σέλλερ και αναφέρεται στον θάνατο εκατοντάδων χιλιάδων Γερμανών αιχμαλώτων πολέμου στα στρατόπεδα αιχμαλώτων των Συμμάχων.

Συγκεκριμένα ο Bacque αναφέρει ότι σε Αμερικανικά στρατόπεδα αιχμαλώτων βρήκαν το θάνατο 793.239 Γερμανοί στρατιώτες ενώ στα αντίστοιχα Γαλλικά ο αριθμός των νεκρών ανέρχεται στις 167.000.

Στο βιβλίο περιγράφονται με λεπτομέρειες και παραστατικότητα οι φοβερές συνθήκες διαβίωσης που αντιμετώπισαν οι Γερμανοί Αιχμάλωτοι Πολέμου στα «στρατόπεδα» αυτά. Συνωσισμένοι κατά χιλιάδες σε περικυκλωμένα, με αγκαθωτό συρματοπλέγμα λιβάδια, ήτοι γρήγορα μετατράπηκαν σε λασπώδεις εκτάσεις από τις ανοξιότικες βροχές οι αιχμάλωτοι αναγκάζονταν να σκάβουν τρύπες στο έδαφος για να προφυλαχθούν από το κρύο. Η έλλειψη τροφής και νερού ήταν φοβερή. Πολλοί αναγκάστηκαν να τρώνε γρασίδι και να πίνουν ούρα για να κρατηθούν ζωντανοί καθώς όμως οι μήνες περνούσαν, η πείνα και οι επιδημίες τους θέριζαν κατά χιλιάδες.

Οι αριθμοί των νεκρών είναι από μόνοι τους ικανοί να προκαλέσουν φρίκη, κάτι άλλο όμως είναι πιο αποκαλυπτικό και ενδεικτικό της «καλωσύνης» και του «ανθρωπισμού» που θέλουν να παρουσιάζουν σαν χαρακτηριστικά τους οι νικητές του πολέμου εκείνου.

Ο Bacque καταλογίζει ευθύνες στην συμμαχική ηγεσία όχι μόνο γιατί δεν προσπάθησε να αποφύγει κάτι που οπωσδήποτε μπορούσε να αποφευχθεί αλλά και γιατί το επεδίωξε. Η πράξη που αρνήθηκε στους στρατιώτες αυτούς οποιαδήποτε ανθρωπινή μεταχείριση ήταν αυτή που ο συγγραφέας αποκαλεί «Θάνασιμο καθεστώς DEF». DEF είναι τα αρχικά των λέξεων Disarmed Enemy Forces (Αφοπλισμένες Εχθρικές Δυνάμεις) και είναι ο χαρακτηρισμός που έδωσε ο Αϊζενχάουερ, μετά από σύμφωνη γνώμη του Συμμαχικού Επιτελείου, στους Γερμανούς Αιχμαλώτους Πολέμου. Αυτό σημαίνει ότι από εκείνη την στιγμή (Μάρτιος 1945) δεν ίσχυαν γι' αυτούς οι εντολές της Σύμβασης της Γενεύης που αφορούσαν τους αιχμαλώτους. Ο Αμερικανικός Στρατός αρνήθηκε κατ'επανάληψη στον Ερυθρό Σταυρό να επιθεωρήσει τα στρατόπεδα αιχμαλώτων για να ελέγξει εάν πληρούνται οι όροι της Σύμβασης της Γενεύης. Επιπλέον 3,5 εκατομύρια πακέτα τροφής του Ερυθρού Σταυρού έτοιμα για διάθεση από τον Αμερικανικό Στρατό από τον Μάιο του 1945 βρίσκονταν ακόμα στις αποθήκες τον Νοέμβριο. Αν είχαν διατεθεί μπορούσαν να προμηθεύσουν τον κάθε αιχμάλωτο από τους 700.000 που πέθαναν ενώ με τα μεταξύ με 1000 τουλάχιστον θερμίδες ημερησίως.

Κατά τα άλλα μερικοί προσπαθούν ακόμα να μας πείσουν ότι το 1945 αυτοί έσωσαν την ανθρωπότητα από τους βαρβάρους εχθρούς του πολιτισμού. Αν έτσι εκδηλώνουν αυτοί τον πολιτισμό τους τότε θα προτιμούσαμε να είχαν νικήσει οι «βάρβαροι»...

*«Εμείς οι Αμερικανοί εκτελέσαμε αιχμαλώτους πολέμου, βομβαρδίσαμε νοσοκομεία, βυθίσαμε ναυαγοσωστικά, σκοτώσαμε αμάχους, πετάξαμε ετοιμοθάνατους σε λάκκους με νεκρούς. Στόν Ειρηνικό κομματιάσαμε τα κρανία των εχθρών μας για να χαρίσωμε αναμνηστικά στις αρραβωνιαστικές μας και φτιάξαμε χαρτοκόπτες από τα κόκκαλά τους. Στέψαμε τους βομβαρδισμούς μας με φώσφορο και τις δολοφονίες αμάχων με ατομικές βόμβες, πετώντας τις σε δύο σχεδόν ανοχύρωτες πόλεις με αποτέλεσμα έτσι να επιτύχωμε μια αναμφισβήτητη επίδοση στις στιγμιαίες μαζικές δολοφονίες».*

ΕΝΤΓΚΑΡ ΤΖΟΥΝΣ «Ένας πόλεμος είναι αρκετός»





## Η ΜΑΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Ἐκεῖ πού ἐνώνεται ὁ Ταῦγετος καί ὁ Πάρνωνας, τά δύο μεγάλα βουνά τῆς Λακωνίας, ἦτανε κάποτε παλιά, μέσα σέ ἓνα ἀπρόσιτο βαθύ φαράγγι χτισμένη, ἡ Μαγική Πολιτεία. Ἀκόμα καί σήμερα ἅμα πᾶτε ἐκεῖ, θά δῆτε νά ἀσπρίζουνε ἀνάμεσα ἀπό τά ἀγριολούλουδα σπασμένα μάρμαρα. Μά τό πῶς παράξενο ἀπ' ὅλα εἶναι αὐτό πού μπορεῖ νά δῇ κανεῖς ἐκεῖ κάθε δειλινό, καθώς ὁ ἥλιος πλανιέται γιά στερνή φορά ἀνάμεσα στά δέντρα καί στούς θάμνους, σχηματίζονται ἀπό τά χρώματα, ἀπό τίς ἀχτίνες καί ἀπό τά φυλλώματα χιλιάδες ἀγέρινα χαμόγελα, πού φτερουγᾶνε πρὸς τά οὐράνια καί χάνονται μακριά στό ἀπειρο, στὸν ἥλιο. Εἶναι τὰ μαγεμένα χαμόγελα τῶν τελευταίων Πολεμιστῶν τῆς Πολιτείας πού μιὰ πανέμορφη Νεράιδα τὰ μάγεψε νά ὑπάρχουνε γιά πάντα.

Τὴν ἱστορία αὐτῆς τῆς Πολιτείας κανεῖς δέν ξέρεי καί ἐγὼ τὴν ἔμαθα τυχαῖα καθώς ἐσκάλιζα κάτι παλιά κιτρινισμένα βιβλία μέ στάλες αἶμα ἐπάνω, μαυρισμένες ἀπὸ τοὺς αἰῶνες καί ἀπὸ τὴν ἀδικη τῶν ταπεινῶν ἀνθρώπων καταφρόνια. Ἦτανε κρυμμένα σ' ἓνα μέρος ἀπόκρυφο πού Ὁ ἥλιος δέν βλέπει καί

ὄλοι τὸ λένε μέρος σκοτεινό, καταραμένο. Εἶχανε νά τὰ δοῦν ἀνθρώπου μάτι, ἐτοῦτα τ' Ἁγία Γραφτά, χρόνους πεντακόσιους. Μά ἐγὼ πλησίασα καί ἐδιάβασα καί ἔμαθα, ξεχωρίζοντας μέ πείσμα μέσα στὶς σκοτεινὲς τίς νύχτες γράμματα καί φθόγγους καί εἰκόνες, ἔχοντας γιά φῶς μου τὸ δλόγιομο φεγγάρι, ὅταν ὁ Ἄρης βρισκόταν στό Σκορπιό καί τίς ἀφέγγαρες βραδιὲς ἓνα κερὶ κατὰμαυρο πού ἔχω πάντοτε στό μέρος τῆς καρδιάς κρυμένο. Καί καθώς γράμματα σιγά-σιγά ἐξεχώριζα καί ὕστερα λέξεις, προτάσεις

καί εἰκόνες καί καθώς μέσα στό νοῦ μου σιγά-σιγά γεννιότανε ἡ ἱστορία, χωρὶς νά καταλάβω ἦλθε καί ἡ Αὐγή καί ὁ πρῶτος ἥλιος εἶδε τὰ κιτρινισμένα βιβλία καί ξαφνικά τὸ στεριωμένο ἀπὸ τοὺς αἰῶνες ἐπάνω στοὺς παπύρους Αἶμα ἐζωντάνεψε μέσα στό φῶς τοῦ ἡλίου καί ἐγινε ἀλήθεια, ἐγινε φῶς καί ἐχάθηκαν ἀπὸ μπροστά μου καί βιβλία καί ἥλιος καί χρόνος καί ξανάζησε μέσα στοὺς ἀπειρους χρόνους καί στοὺς ἀμέτρητους τόπους, ἡ Μαγική Πολιτεία.

«Ἦτανε στό καιρὸ ὅπου Δεσπότης στό Μωρηά, Ἀρχοντας στό κάστρο τοῦ Μυστρά ἦτανε ὁ Κωνσταντῖνος ὁ Δραγάτσης. Ἐξοῦσε



τότε στά μέρη εκείνα ένας άνθρωπος παράξε-  
νος, αλλόκοτος και όνειροπαρμένος. Ήτανε  
γέρος, μά είχε μάτια παιδικά. Λόγο γι' αυτόν  
κακόν δέν είχανε νά πούνε. Κανένα δέν είχε  
αδικήσει, μόνο πού άρνιόταν τόν Χριστό και  
ήταν παράξενος, παράξενος πολύ. "Όλο κάτι  
παλιά μουχλιασμένα χειρόγραφα κρατούσε,  
όλο ανάμεσα σέ κάτι ρημαγμένα μάρμαρα  
περιπλανιόταν τίς νύχτες, ψιθυρίζοντας λόγια  
αλλόκοτα, σέ άγνωστη γλώσσα, σέ τόνο  
πρωτάκουστο. Οί χωριάτες όποτε τόν έβλεπαν  
έφεύγανε μακριά ψιθυρίζοντας: «έρχεται' ό  
Μάγος». Οί καλογέροι κι οί παπάδες τόν  
μισούσαν και τόν έλέγανε αντίχριστο, διαβο-  
λικό, καταραμένο. Μά όσοι είχανε έλληνική  
καρδιά και νοϋ, ψυχή και πίστι τόν έσεβόν-  
τουσαν και τόν αγαπούσαν. Τά άερικά του  
δάσους και τών νερών οί γελαστές νεράϊδες  
τόν γνωρίζαν. Τ' όνομά του: «Άρχοντας  
Γεμιστός»!

Είπανε κάποτε και τό έχουνε θαρρώ και  
γράψει πώς έλπίδα του "Άρχοντά μας γιά νά  
άναστήσει τό Μεγαλειό τών Θεών, ήτανε ένα  
πλάσμα θεϊκό, πού αυτός ό ίδιος είχε πλάσει  
μέ αίμα Θεών. Είπανε ακόμα πώς τό πλάσμα  
αυτό επέθανε και πώς μαζί μ' αυτό σκορπίσα-  
νε και τά όνειρα και οί πόθοι τών θνητών.  
"Όπως όλα τά πράγματα έτσι και τούτο μισή  
αλήθεια και μισό ψέμα. Μά έγώ πού είδα Αίμα  
και "Ηλιο νά γίνονται ένα, μπορώ και θά σάς  
πώ τό μυστικό, τό μυστικό του Πλήθωνος, τό  
μυστικό της Μαγικής Πολιτείας.

Υπάρχει κάπου μιά θάλασσα, πού κάθε  
Άνατολή αφήνει ό "Ηλιος, ό Θεός ένα  
χαμόγελο. "Όποιος τήν ώρα εκείνη τύχει και  
βρεθεί σ' αυτή τή θάλασσα και έχει τό θάρρος  
νά δη κατάματα τόν ήλιο νά χαμογελά, αυτός  
χει γιά πάντα τόν ήλιο κλεισμένο στην  
καρδιά.

Υπάρχει κάπου ένας βράχος, πού κάθε πού ό  
πατέρας μας ό Νεφελεγερέτης σπαθίζει μέ τόν  
κεραυνό του. άφήνει υαίίίί τήν φωτιά και υιά  
ματιά του. "Όποιος τήν ώρα εκείνη τύχει και  
βρεθεί στη ριζωμία του βράχου, έχει γιά πάντα  
στά μάτια χαραγμένο τό βλέμμα του Άητού.

Υπάρχει κάπου και ένα βαθύ φαράγγι πού  
όποιος σταθεί τή νύχτα εκεί και δεί τόν  
Έωσφόρο, τό πιό λαμπρό της νύχτας μας  
Άστέρι νά τρεμοπαίζει δείχνοντας ψυχές  
πολεμιστών νά σκούζουν παραγγέλματα σέ  
έρειπωμένο κάστρο, στοιχειωμένο, όποιος  
βρεθεί εκεί, εκείνη τή στιγμή, αυτός θά 'χη  
γιά πάντα στη καρδιά τήν Άγια Μοναξιά της  
Περηφάνειας και θά ναι άλαφροίσκιωτος.

Και υπάρχει κάπου μιά ψηλή κορφή, πού  
κάθε δειλινό πεθαίνοντας ό Άπόλλωνας, ό

"Ηλιος, σταλάζει ένα δάκρυ Αίμα. "Όποιος  
τήν ώρα αυτή έχει βρεθεί και δεί τό Αίμα του  
Θεού, πού θά κυλά στη γή, αυτός είναι ένας  
Γιός του "Ηλιου.

Πλανήθηκε σέ χώρες πολλές ό Γεμιστός  
και σέ θάλασσες και σέ ψηλές βουνοκορφές  
και σέ βαθιά φαράγγια και μάζεψε χαμόγελα  
από τόν "Ηλιο και βρήκε βλέμματα Άητών  
στις ριζωμιές τών βράχων και τό άκριβό  
τό Αίμα του Άπόλλωνα και τήν Άγια  
Μοναξιά της Περηφάνειας και έπλασε  
Άνθρώπους, πού είχαν τόν "Ηλιο στη καρδιά  
και τή ματιά του Άητού στό άγέρωχό τους  
βλέμμα, πού είχαν τήν Άγια Μοναξιά της  
Περηφάνειας στη ψυχή και ήταν άλαφροί-  
σκιωτοι, και έπλασε τούς Γιούς του "Ηλιου,  
και έπλασε μιά ΦΥΛΗ. Και έχτισε μιά  
Πολιτεία σέ ένα μέρος πού ήταν βαθύ κι  
απόκρυφο και δέν μπορούσε νά τή δη  
άνθρωπος όπου δέν είχε βλέμμα Άητού, τόν  
"Ηλιο στην καρδιά, όπου δέν ήτανε άλαφρο-  
ίσκιωτος.

Έξούσανε εύτυχισμένοι και έσμύλευαν στό  
μάρμαρο Θεούς. Δουλεύανε τή γή και άνθιζε  
εύτυχία τήν άνοιξη ό τόπος. Ήτανε άλαφροί-  
ίσκιωτοι και έμίλαγαν στα ζωτικά και στί  
άγρια θεριά του δάσους. Και κάθε νέο παιδί  
όπου γεννιότανε τό έσήκωναν και τό έδειχναν  
στόν "Ηλιο, εύχαριστώντας και τιμώντας τόν  
Πατέρα. Είχαν λαμπρούς ναούς, πλούσια  
άρχοντικά και ήταν εύχαριστημένοι.

Όσπου μιά ήμέρα φάνηκε νά έρχεται από  
μακριά γυρολόγος άσχημος, καμπούρης, ένας  
βρωμιάρης δύσσομος Έβραίος. Δέν είχε  
βλέμμα Άητού στα μάτια, "Ηλιο δέν είχε στη  
καρδιά, ούτε ήτανε άλαφροίσκιωτος. Είχε  
όμως μιά μαυρίλα στη ψυχή γι' αυτούς  
πρωτόγνωρη και τούς ξεγέλασε. Και έτσι  
ισθεύτηκε τό μυστικό τους και έτσι σκορπί-  
σανε παίρνοντας κάποιος ένα άγαλμα Θεού  
και άλλος τόν γέρο τόν πατέρα του στους  
ώμους. Και έρήμωσε ή Πολιτεία κι άπόμειναν  
μόνο τά μάρμαρα και τά χαμόγελα του "Ηλιου  
κάθε δειλινό.

Πού πήγαν; Κανείς δέν ξέρει και οί ίδιοι μέ  
τά χρόνια τό έχασαν. Μά αν δήτε άνθρωπο  
άλαφροίσκιωτο, πού νάχη "Ηλιο στη καρδιά  
και τή ματιά του Άητού στό βλέμμα, αν δήτε  
άνθρωπο πού βλέπει μάρμαρα σπασμένα μέ  
πυρωμένο βλέμμα, νά ξέρετε πώς είναι ένας  
από αυτούς, ένας από τούς ΓΙΟΥΣ ΤΟΥ  
ΗΛΙΟΥ!



# Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

## ΚΑΙ Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

Μία από τās πλέον σημαντικές εκφράσεις του Πολιτισμοῦ μιᾶς Φυλῆς εἶναι ἡ Τέχνη, ἡ ὁποία Τέχνη δέν εἶναι τίποτε ἄλλο, παρά μία ἀπό τās ἐκδηλώσεις αὐτῆς καθαυτῆς τῆς ὄντολογικῆς ταυτότητος τῆς Φυλῆς. Ἐπειδή δέ ἀκριβῶς ἡ Τέχνη ἀποτελεῖ προϊόν τῆς Φυλῆς, δι' αὐτόν τόν λόγον καί δέν ὑπάρχει παγκόσμιος τέχνη, ἀλλά Φυλετική Τέχνη. Ἡ Λευκή Φυλή καί οἱ Ἕλληνες εἰδικώτερον ἦτο ἡ Φυλή αὐτή, ἡ ὁποία ἐδημιούργησε τὰ ὑψηλότερα πρότυπα τέχνης εἰς τόν κόσμον, πρότυπα, τὰ ὁποία στηρίζονται εἰς τήν λατρείαν τῆς Μορφῆς, τοῦ Προσώπου, εἰς τήν Θεϊαν οὐσίαν τῆς Ἀρμονίας καί εἰς τήν μορφοποιούσαν τόν Κόσμον τῶν Φαινομένων Δύναμιν, εἰς τόν ἥλιον.

Οἱ Σημίτες ἀντιθέτως λόγω αὐτῆς ἀκριβῶς τῆς φύσεως τῆς φυλῆς των καί τοῦ τρόπου τῆς ζωῆς των θεωροῦν βλασφημία καί ἀπαράδεκτον τήν λατρείαν τοῦ Ὡραίου. Σχετικῶς ἐπ' αὐτοῦ τοῦ θέματος ὁ Καθηγητής καί Ἀκαδημαϊκός Σπυρίδων Μαρινάτος γράφει: «Ψυχρά καί ἀποφασιστική ὑπολογιστικότης, σκληρότης καί ἀγάπη τοῦ κέρδους εἶναι τὰ βασικά χαρακτηριστικά τῶν Σημιτῶν. Θεοῦς καί θεάς ἔχουν πολλές, στεροῦνται ὁμως μονίμων ναῶν διότι εἶναι νομάδες. Φετιχιστικά ἀντικείμενα, ὅπως εἰς λίθος ἢ τεμάχιον ξύλου εἶναι τὰ σύμβολα τῶν Σημιτικῶν Θεῶν. Ἐντεῦθεν ἡ ἀποστροφή τοῦ Σημίτου καί πρὸς ἀπεικόνισιν τοῦ θεοῦ καί πρὸς κατασκευὴν ναῶν.»

Κατὰ τήν διάρκειαν τῆς ἱστορίας ἀργότερον, ὅταν ἔπαυσαν πλέον οἱ Σημίτες νά εἶναι νομάδες καί ἐδημιούργησαν σταθερὰς ἐστίας κράτη, ἐξηκολούθησαν καί πάλιν νά ἀποστρέφονται αὐτὰ τὰ πρότυπα τῆς Τέχνης καί ἀπόδειξιν περὶ τούτου ἀποτελεῖ ἡ ἀπαγόρευσις τῆς παραστάσεως τοῦ Θεοῦ τόσον εἰς τήν Ἑβραϊκὴν, ὅσον καί εἰς τήν Μωαμεθανικὴν Ὁρθοξείαν. Ὅσον διὰ τήν Χριστιανικὴν Τέχνην, αὐτὴ ὡς γνωστόν ἀπετέλεσε τὸ ἀντικείμενον πολυχρόνου διαμάχης εἰς τήν Βυζαντινὴν Αὐτοκρατορίαν, διαμάχης, εἰς τήν ὁποίαν τελικῶς τὸ Ἑλληνικόν Πνεῦμα ἐκυριάρχησε ἐπὶ τοῦ Σημιτικοῦ σκοταδισμοῦ.

Βεβαίως ἐδημιούργησαν ἓνα κάποιον εἶδος Τέχνης οἱ Σημίτες, εἶδος ὁμως τὸ ὁποῖον οὐδέποτε ἔφθασεν εἰς τὸ ὕψος τοῦ ὁρθοσκευτικοῦ χαρακτήρος καί τὸ ὁποῖον εἶδος χαρακτηρίζεται ἀπὸ μίαν ἔντονον τάσιν παρομορφώσεως τῆς Μορφῆς τοῦ Κόσμου ἐν γένει. Ἀπόδειξιν περὶ τούτου ἀποτελοῦν τόσον αἱ διάφορα σωζόμεναι παραστάσεις τῶν ἀρχαίων ἑβραϊκῶν συναγωγῶν, ὅσον καί τὰ διάφορα «ἀραβουργήματα» τῶν μωαμεθανικῶν ναῶν. Αὐτῆς ἀκριβῶς τῆς Σημιτικῆς νοοτροπίας τῆς τέχνης ἐκπρόσωποι σήμερον εἶναι οἱ λεγόμενοι «μοντέρνοι καλλιτέχναι». Βεβαίως τὸ θέμα τῆς «μοντέρνας τέχνης» εἶναι τεράστιον καί χρήζει εἰδικῆς ἀναλύσεως. Πάντως ἀπὸ τὰ ὀλίγα, τὰ ὁποία μέχρι τώρα ἀνεφέρθησαν περὶ τῆς τέχνης, πρέπει νά γίνῃ ἀντίληπτόν ὅτι ἡ τέχνη ἀποτελεῖ ἐκδήλωσιν τοῦ ἀνθρώπου ἀρρήκτως συνδεδεμένη μέ τήν Φυλὴν τοῦ δημιουργοῦ καί ὅτι τὰ Ὑψηλὰ Πρότυπα τῆς Τέχνης τῆς Φυλῆς μας διαφέρουν σημαντικότερα ἀπὸ τās τέχνας τῶν ἄλλων Φυλῶν, κατ' ἐξοχὴν δέ ἀπὸ τήν τέχνην τῆς Σημιτικῆς φυλῆς.

Τὴν Τέχνην τῆς Φυλῆς μας δυνάμεθα μέ μίαν λέξιν νά ἀποκαλέσωμεν ΗΛΙΑΚΗΝ καί νά διευκρινίσωμεν ὅτι διὰ τήν Φυλὴν μας αἱ ἔννοιαι ΤΕΧΝΗΣ καί ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ ταυτίζονται. Ἡ Τέχνη διὰ τόν Λευκόν Ἀνθρώπον ἄς μὴν νομισθῇ ὅτι ἀποτελεῖ μίαν ἀπλὴν πολιτιστικὴν ἐκδήλωσιν, ἀλλὰ αὐτὴν καθαυτὴν τήν ὑψηλότεραν βαθμίδα τοῦ Πολιτισμοῦ Του. Τοῦτο δέ διότι μόνον διὰ τῆς Τέχνης ἐπιτυγχάνεται ἡ περιγραφὴ τοῦ ἀναμφισβητήτου γεγονότος τῆς Κοσμικῆς Ἀρμονίας κατὰ ἓναν τρόπον μοναδικόν, ὁ ὁποῖος τρόπος συγχρόνως εἶναι καί Φυσικὸς καί Μεταφυσικὸς. Αἰτία τῆς παρακμῆς τοῦ Ἑλληνικοῦ Πολιτισμοῦ ἦτο αὐτὴ ἀκριβῶς ἡ ἀπώλεια τῆς Ἀρμονίας μεταξύ Φυσικοῦ καί Μεταφυσικοῦ, ἡ ὁποία ἀπώλεια



ώδηγησεν τήν Ἑλληνική Τέχνη καί τόν Ἑλληνικόν Πολιτισμόν γενικώτερον εἰς τόν μοιραῖον διαχωρισμόν μεταξύ τοῦ Αἰσθητικῶς Ὠραίου καί τοῦ Πνευματικῶς Ἀγαθοῦ. Σχετικῶς ἐπ' αὐτοῦ τοῦ θέματος ὁ W. JÄGER γράφει:

« Ἀπό τήν ἐποχή τοῦ Ὁμήρου τό αἰσθητικό καί κοινωνικοφιλοσοφικό στοιχεῖο ἀποτελοῦν στήν ποίηση μιᾶ ἐνότητα. Ἡ μορφή, μέ τή χαρακτηριστική τῆς αἰσθητικῆς ιδιότητα, καθορίζεται ἀπό τά πνευματικά περιεχόμενα πού ἐνσαρκώνει. Οἱ ὑπέρτατες ἀξίες γίνονται γιά τοὺς ἀνθρώπους μέ τήν καλλιτεχνική τους διαμόρφωση ἐντυπώσεις μέ μόνιμη πνευματική ἐπίδραση καί μεγάλη ψυχοκινητική δύναμη. Τό νεωτερικό δόγμα γιά τήν αὐτονομία τῆς τέχνης ἦταν γιά τή γνήσια ἑλληνική διάνοηση ἀνύπαρκτο ζήτημα. Οἱ θαυμαστές τῆς ποίησης διάβαζαν τά ἔργα ὄχι μόνο γιά αἰσθητική ἀπόλαυση, ἀλλά καί γιατί ἐκτιμοῦσαν τό κοινωνικό τους περιεχόμενο. Πρώτη ἡ ἀρχαία ρητορική ὑπερτίμησε τήν καθαρά αἰσθητική πλευρά τῆς ποίησης, κι' ἀργότερα ὁ Χριστιανισμός, ὁ ὁποῖος καθιέρωσε σάν δόγμα τήν αἰσθητική ἀποτίμηση, ἐπειδή αὐτό τοῦ ἐπέτρεπε ν' ἀπορρίπτει τό μεγαλύτερο μέρος ἀπό τό ἠθικό καί θρησκευτικό περιεχόμενο τῶν ἀρχαίων ποιητῶν σάν ἄθεο καί πεπλανημένο, ἀλλά ν' ἀναγνωρίζη τήν κλασσική μορφή σάν ἀπαραίτητο μέσον τῆς ἀγωγῆς καί σάν πηγή τῆς ψυχαγωγίας. » (W. Jäger. PAIDEIA σ. 64). - (Ὁ Ἑλληνικός Διαφωτισμός - Ἀγησιλάου Ντόκα, σελίς 112)

Ἡ ἔννοια τῆς Τέχνης, τῆς ἐκτιμήσεως δηλαδή καί τῆς ἀπολαύσεως τοῦ Ὠραίου εἶναι ἔννοια κατ' ἐξοχήν ἀντιλογική. Δέν εἶναι δυνατόν, ὅσον καί ἱκανός νά εἶναι κανεῖς νά δώσῃ πλήρην ἀπάντησιν λογικῶς τεκμηριωμένην εἰς τό ἀπλὸν ἐρώτημα: Τί εἶναι « Ὠραῖον»; παρ' ὅλην ὅμως τήν ἀδυναμίαν τῆς λογικῆς νά καθορίσῃ τήν ἔννοιαν τοῦ Κάλλους, τό Κάλλος ἀποτελεῖ ἀναμφισβήτητον πραγματικότητα, ἡ ὁποία εἶναι κατ' ἐξοχήν ἀντιληπτὴ εἰς τόν Ἀνώτερον Ἄνθρωπο. Ἡ Δύναμις τῆς Τέχνης εἶναι τεραστία, διότι ὡς πιστεύω ἔγινε ἀντιληπτὸν εἶναι ἡ Δύναμις αὐτὴ καθαυτὴ τῆς καθαρᾶς Βουλῆσεως καί τοῦ Μύθου. Εἶναι ἡ Δύναμις ἐκείνη, ἡ μόνη ἱκανὴ νά καταρρίψῃ τήν σημερινή τυραννία τῆς «λογικῆς» καί νά ἐπαναφέρῃ τόν Ἄνθρωπον εἰς τήν Ἀρμονία Σώματος καί Ψυχῆς, Φυσικοῦ καί Μεταφυσικοῦ, Αἰσθητικῶς Ὠραίου καί Πνευματικῶς Ἀγαθοῦ. Διὰ τοῦτο καί πιστεύω ὅτι παραλλήλως πρὸς ὅλα τά ἄλλα, ἐάν ὄχι πρωτίστως, θά πρέπει ἡ Ἐπανάστασις μας νά εἶναι συγχρόνως καί Ἐπανάστασις Αἰσθητικῇ. Διότι τά ὅπλα εἶναι δυνατόν νά ἐξουδετερώσουν ἰσχυρότερα ὅπλα, τά ἐπιχειρήματα, ἐπιχειρήματα πλέον λογικά ἀλλὰ τά Μυθικά χρώματα τῆς Ἑλληνικῆς Τέχνης καί τήν Ἀρμονικὴ Μελωδία τοῦ Ἡλιακοῦ Προτύπου, τί εἶναι δυνατόν νά σταματήσῃ;

N. Γ. ΜΙΧΑΛΟΛΙΑΚΟΣ





# ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΙΔΕΩΔΕΣ



Με αφορμή την προσπάθεια διαφήμισης που σκοπό έχει την τέλεση των Ολυμπιακών Αγώνων στην Ελλάδα, εξ αιτίας των 100 χρόνων από την α΄ νεώτερη Ολυμπιάδα, θ' αποπειραθούμε μια σύντομη αναδίφηση στην ιστορία του Ελληνισμού σε σχέση με το αθλητικό ιδεώδες και την Ολυμπιακή ιδέα, εκφράζοντας κάποιες ελεύθερες σκέψεις.

Όταν οι πρόγονοι μας άρχισαν να κατεβαίνουν κατά κύματα από τον βορρά εισδύοντας στην νότια βαλκανική τότε άρχισε και η διαμόρφωση της αγωνιστικής αγωγής του Ελληνισμού. Σ' όλη την προομηρική και «ομηρική» περίοδο η αγωνιστική αγωγή και οι μορφές γύμνασης και άθλησης που την συνιστούσαν ένα σκοπό είχαν: την κατά το δυνατόν μεγαλύτερη ανάπτυξη σωματικών

δεξιοτήτων και ψυχικών αρετών για την εξυπηρέτηση των πολεμικών καθηκόντων προς την φυλή και αργότερον προς την πολιτεία. Οι πολίτες ορμώμενοι από την αίσθηση του καθήκοντος προς το σύνολο και την επιθυμία εκτέλεσης εξαιρετων ηρωικών πράξεων γυμναζόντουσαν στα όπλα, στην πάλη, την πυγμή και σε διάφορες μαχητικές παιδιές.

Έτσι διαμορφώνεται το μέτρο του αθλητικού - αγωνιστικού ιδεώδους της περιόδου, με άξονα τον ηρωισμό και την μαχητική-πολεμική ικανότητα. Οι υπέροχοι ήρωες της Ιλιάδος αποτελούν παραδείγματα αυτών των αρετών που προβάλλουν ανάγλυφα μέσα στους στίχους του ισόθεου βάρδου. Η εξέλιξις της ελληνικής ζωής και του πολιτισμού των προγόνων μας συμβαδί-



ζει και με την περαιτέρω τροποποίηση και εξειδίκευση του αθλητικού-αγωνιστικού ιδεώδους. Έτσι από τον 6ο έως και τον 5ο π.Χ. αιώνα ιδανικό της γυμναστικής και της αγωνιστικής αγωγής είναι η επίτευξη της Ηράκλειας Δύναμης. Πυγμάχοι, παλαιστές και παγκρατιστές αναζητούν την ανάπτυξη της δύναμης και μόνο έτσι ώστε να είναι ικανοί για την Νίκη σε πολλές αγωνιστικές συγκεντρώσεις.

Τέλειο δείγμα αθλητή αυτής της περιόδου ο Μίλων ο Κροτωνιάτης πολυνίκης των Ολυμπιάδων. Καλλιτεχνικά δείγματα αυτού του κράματος υγείας και δύναμης οι Αργείοι ήρωες Κλέοθις και Βίτων, καθώς και ο Τεγεάτης Απόλλων, όλοι τους ιδεώδεις δυναμικοί Κούροι.

Η συνέχεια των 5ου και 4ου π.Χ. αιώνων φέρει στο προσκήνιο του πολιτιστικού δρωμένου δύο ακόμη στάδια τελειοποίησης της αθλητικής-αγωνιστικής αγωγής των προγόνων μας άρρηκτα συνυφασμένα με την άνθηση του Ελληνικού πνεύματος και την ύπατη βελτίωση της τέχνης. Με ένα συγκερασμό της «δύναμης με την ομορφιά» επιδιώκουν οι Έλληνες της εποχής να πραγματώσουν τον τέλειο άνθρωπο αθλητή. Συστηματοποιώντας τους αγώνες και την γυμναστική τέχνη μορφοποιούν τα ζητούμενα αθλητικά ιδεώδη εντατικότερα. Οι Λάπιθες πολεμιστές του Ολυμπιακού Ιερού και ο υπέροχος δορυφόρος του Πολυκλείτου αποκαλύπτουν σ' όλο το μεγαλείο του, το θαύμα της δυνατής ομορφιάς χαρισμένο με την ιδανικότερη πλαστική απόδοση.

Η κατοπινή περίοδος ανάπτυξης του αθλητικού ιδεώδους είναι παράλληλη με την δημιουργία των αθάνατων αριστουργημάτων του Χρυσού Αιώνα. Η «καλοκαγαθία» που διαπερνά σαν ιδανικό τον Ελληνικό Πολιτισμό, την τέχνη, τις πολιτειακές λειτουργίες και δομές δεν θα μπορούσε βέβαια να μη συμπεριλάβει την αθλητική ιδέα. Αναζητώντας με την τελειότερη εξειδίκευση την αρμονική ανάπτυξη σώματος και ψυχής οι Έλληνες αθλητές αποκτούν την πλαστική τελειότητα του Έφρηβου των Αν-

τικυθήρων, την ομορφιά του Πραξιτελικού Ερμή και την ασύγκριτη ισχύ του Αγία.

Σ' όλη την περίοδο της πρωτοϊστορίας και της αρχαίας ιστορίας οι πρόγονοί μας μέσα από την αγωνιστική και την γυμναστική τέχνη καλλιεργούσαν δύναμη, υγεία, κάλλος και πολεμική ικανότητα, έχοντας όμως σαν ευρύτερο και ψηλότερο στόχο την δημιουργία του καλού και αγαθού τέλειου είδους ανθρώπου. Επί πλέον ένα σημείο που διαφορίζει την αθλητική αγωγή των Ελλήνων του τότε από κάθε σύγχρονη μας ανάλογη «αγωγή» είναι ότι εκείνοι δεν στόχευαν με κανένα τρόπο στην προσωπι-



Ο Χίτλερ υποδέχεται το Σπ. Λούη στο Ολυμπιακό στάδιο του Βερολίνου στην Ολυμπιάδα του 1936.

κή και μόνο ωφέλεια του πολίτη αθλούμενου. Η δημιουργία ωραίων και δυνατών πολιτών στο σώμα και την ψυχή είχε ύπατο στόχο την γενική ευδαιμονία της πολιτείας. Οι πρόγονοί μας θαύμαζαν και τιμούσαν τους αθλητές αλλά αποστρεφόντουσαν την γυμναστική για την γυμναστική, την υπερπροσκόλληση στην αθλητική εξειδίκευση και τις ιδιαίτερες διαιτητικές προσπάθειες. Ο Πραξιτέλης, ο Μύρων, ο Πολύκλειτος, ο Δάυχος και ο Λύσιππος απέδωσαν με την ανυπέβλητη τέχνη τους την καλλιτεχνική





δράση του αθλητικού ιδεώδους πάνω στ' ανθρώπινο κορμί. Οι Έλληνες αθλούμενοι καλλιτεχνούσαν στο σώμα τους με το σώμα τους, έχοντας μεταπλάσει τον αθλητισμό σε αισθητική και ηθική ανάγκη. Το ιδανικό του σοφού-αθλητή πολίτη πραγματοποιήθηκε σ' αυτήν την γη όπου ο θεός Πλάτων υπήρξε Ισθμιονίκης και Πυθιονίκης της πάλης και ο μεγάλης Ευρυπίδης Ελευσιονίκης και Θησειονίκης της πυγμαχίας.

Ποιά μπορεί να είναι αναγνώστες η σχέση μεταξύ εκείνου του αθλητικού ιδεώδους και της σημερινής πραγματικότητας; Πώς μπορεί το εμπόριο, το παραεμπόριο και οι λογής-λογής σπόνσορες των τωρινών Ολυμπιάδων να σταθούν με το «αθλητικό» τους εξάμβλωμα δίπλα στο καθολικό γυμναστικό πνεύμα της υγείας και της ομορφιάς του Ελληνισμού. Η ρύθμιση της ζωής των αθλητών που στην πλειονότητά τους είναι κερδοφόρα ρομπότ είναι δυνατό να σχετίζεται με το Ολυμπιακό πνεύμα – που επικαλούνται οι οικούμενικές και διεθνιστικές επιτροπές; Η μηχανιστική προπόνηση, η αναγκοφαγία και η τεχνολογική υποστήριξη, είναι «αθλητισμός» κατά τους σημερινούς κύριους των μέσων μαζικής ενημέρωσης, που χύνουν κροκοδείλια δάκρυα για το ντοπάρισμα των αθλητών. Μόνο με το πνεύμα της υστερορωμαϊκής περιόδου της παρακμής είναι δυνατόν να συγκριθεί η εποχή μας, όπου το κυρίαρχο σύστημα προσφέρει άρτο και θεάματα στις λυσσαλές μάζες των υπαλληλίσκων. Τα εταιρειακά

συγκροτήματα πρόθυμα να προσφέρουν θέαμα στις χαυνωμένες μάζες των «διανοουμένων» «φιλάθλων» που δεν γυμνάστηκαν ποτέ, στήνουν φιέστες σαν την Ολυμπιάδα του Λος Άντζελες με τζαζ μουσικές, ημίγυμνες χορεύτριες και εξωγήινους επισκέπτες ή μιμούνται φτηνιάρικα το μεγαλείο της αρχαιότητας με θεατρικό ύφος όπως στο στάδιο Λένιν της Ολυμπιάδας της Μόσχας. Ακόμα λείπουν οι θηριομαχίες και οι θανατηφόρες ανθρωπομαχίες για να ολοκληρωθεί η ομοιότητα με την ρωμαϊκή αρένα. Τα άθλια υποκείμενα που αντικατέστησαν και κρήμνισαν κάθε αξία οικοδομώντας αντιφυσικές κοινωνίες, μετέβαλλαν τους αγώνες σ' επιχειρήσεις και τους αθλητές σε εμπορεύσιμο κρέας. Αυτοί οι ίδιοι σκοτεινοί κύκλοι που προσπαθούν να μας πείσουν ότι για λόγους κέρδους, τουρισμού και διαφήμισης αξίζει να γίνει η χρυσή Ολυμπιάδα στην Αθήνα το 1996. Γιατί μήπως θα βρεθεί ένας ηρωικός νέος Σπύρος Λούης, μήπως μιλάει σε κανένα χούλιγκαν «το αρχαίο πνεύμα αθάνατο» του Παλαμά και γιατί πρόκειται να ξεπουλήσουμε μια ακόμα φορά την Ολυμπιακή φλόγα σε τιμή ευκαιρίας. Αναγνώστες, εμείς με συνέπεια προς την πίστη μας και τις ιδέες μας αποκηρύσσουμε αυτήν την άθλια φαρσοκομωδία που φοράει ξετσίπωτα τον Ολυμπιακό χιτώνα και σαν τον Απολλώνιο που χλεύασε τους υπόδουλους στη Ρώμη Αθηναίους όταν μετασκεύασαν το θέατρο του Διονύσου για θηριομαχίες, φτύνουμε κατάμουρτα τους φευτοφιλάθλους και τ' άνομα συμφέροντα της εποχής. Για να τελούνται Ολυμπιακοί αγώνες οφείλει να υφίσταται Ολυμπιακό ιδεώδες, μέρος ενός πολιτειακού ιδεώδους και στοιχείο πολιτισμού μιας κοινωνίας που ευθυγραμμίζεται στο ρυθμό των Αρχαίων Ελλήνων. Αψευδής μάρτυρας μεγαλείου και δυνατότητας πραγματικής αναγέννησης η Ολυμπιάδα του Βερολίνου 1936.

Όχι στην θέση της αγριελιάς το δολάριο!

Όχι στον μαζικό αθλητισμό.

Λαϊκό Αθλητισμό και Ελληνική Αγωγή!



# ΙΟΥΛΙΑΝΟΣ

Οί σύγχρονοι ιστορικοί της παρακμής ως γνησία συνέχεια των αποστόλων του σκοταδισμού της Βυζαντινής εποχής αποκαλούν έναν μάρτυρα του Έλληνισμού, έναν Άγιο της φιλοσοφίας, Παραβάτη. Θεωρούμε καθήκον μας δι' ολίγων καί ἔστω δι' ολίγους νά αποκαταστήσωμεν τόν Αὐτοκράτορα Ἰουλιανό ἀπό τόν Χαρακτηρισμό τοῦ Παραβάτου τόν ὁποῖον παραβάται εἰς αὐτόν ἀπέδωσαν καί λιποτάκται τῆς Ἑλληνικῆς Κοσμοθεωρίας.

Κατά τόν 4ον μ.Χ. αἰῶνα δύο εἶναι αἱ δεσπόζουσαι φυσιογνωμίαι τῆς εποχῆς. Ὁ Ἕνας ὁ Αὐτοκράτωρ Κωνσταντῖνος θεωρεῖται ὁ θεμελιωτής τοῦ Χριστιανισμοῦ, ὁ δέ Ἰουλιανός παρουσιάζεται ὡς ἀσεβῆς εἰδωολάτρης καί διώκτης τοῦ Χριστιανισμοῦ. Πρὶν προχωρήσουμε εἰς τὴν ἐξέτασιν τοῦ ἀληθοῦς αὐτῆς τῇ ἀπόψεως θεωροῦμε σκόπιμον νά κάμουμε μίαν σύγκρισιν μεταξύ τῶν δύο ἀνδρῶν. Ὁ Αὐτοκράτωρ Κωνσταντῖνος ὑπῆρξε ὁ δολοφόνος ὅλων τῶν στενῶν συγγενῶν του, ὅλων τῶν πλαγίων ἀρρενων, ἀπογόνων τοῦ πατρός του Καίσαρος Κωνσταντίου Χλωροῦ. Ὁ Αὐτοκράτωρ Ἰουλιανός κανέναν συγγενῆ του ὅχι μόνον δέν ἐφόνευσε ἀλλὰ οὔτε κἂν κατεδίωξε. Ὁ Κωνσταντῖνος ἦτο ἀμόρφωτος, κατὰ δέ τόν σύγχρονόν του Ρωμαῖον Ἱστορικό Γίββωνα δέν ἐγνώριζε καθόλου τὴν Ἑλληνικὴ γλῶσσα. Ὁ Ἰουλιανός ἦτο ἄνθρωπος μεγάλης μορφώσεως, διακεκριμένος συγγραφεὺς τῆς εποχῆς του, βαθύτατα δέ Ἑλληνιστής. Ἀπὸ τὰ δύο αὐτὰ ἐνδεικτικὰ σημεῖα τῆς προσωπικότητος ἐνός ἐκάστου τῶν ἐν λόγῳ προσώπων ἅς ἐξάγῃ ὁ ἀναγνώστης τὰ συμπεράσματά του.

Πρὶν προχωρήσουμε εἰς τὴν σημασίαν τοῦ ἀναμορφωτικοῦ ἔργου τοῦ Ἰουλιανοῦ θά πρέπει πρῶτα νά ἀναφέρουμε τὸ συγγραφικόν του ἔργο τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ ὁποίου κατεστράφη τῇ παρακινήσει τοῦ χριστιανικοῦ κλήρου. Τὴν συγγραφικὴν του δραστηριότητα ὁ Ἰουλιανός ἤρχισε ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τῆς ἐκστρατείας του εἰς τὴν Γαλατείαν. Κατὰ τὸ διάστημα αὐτὸ ἔγραψε λογικόν ἔργον ὑπὸ τόν τίτλον «περί τῶν τριῶν σχημάτων» καθὼς καί στρατηγικὴν μελέτη ὑπὸ τόν τίτλον «Μηχανικά». Ἀργότερον ἐν Κωνσταντινουπόλει εὑρισκόμενος κατὰ τόν πρῶτον καιρὸ τῆς Βασιλείας του φαίνεται ὅτι ἔγραψε τὰ «Κρόνια» καί τόν «Λόγον εἰς τοὺς ἀπαιδεύτους κύνας, πρὸς Ἡράκλειον Κυνικόν» (Περὶ τοῦ πῶς κυνιστέον καί εἰ πρέπει τῷ κυνί μύθους πλάττειν)· τὰ δύο ταῦτα ἔργα, στρέφονται κατὰ τῆς φιλοσοφίας τῶν κυνικῶν. Κατὰ τὴν τελευταίαν περίοδον τῆς ζωῆς του ἐγράφησαν τὰ δύο φιλοσοφικώτερα καί μυστικώτερα ἀπὸ τὰ σωζόμενα ἔργα του: τὸ «Εἰς τόν Βασιλέαν Ἥλιον» καί τὸ «Εἰς τὴν μητέρα τῶν Θεῶν». Τέλος τὸ σπουδαιότερον του ἔργον, τὸ «Κατὰ τῶν χριστιανῶν» κατεστράφη. Ἀξιοσημείωτον εἶναι ἐπὶ τοῦ προκειμένου ὅτι μέ τόν ἴδιον τίτλον («κατὰ τῶν Χριστιανῶν») εἶχε γραφῇ ἔργον καί ὑπὸ τοῦ φιλοσόφου Πορφυρίου τὸ ὁποῖον ἐπίσης κατεστράφη.

Ἡ ἐντύπωσις ἐξάλλου ἢ ὁποία ὑπάρχει ὅτι ὁ Ἰουλιανός ὑπῆρξεν διώκτης τοῦ Χριστιανισμοῦ πρέπει νά τονισθῇ ὅτι εἶναι ψευδής. Δέν ὑπῆρξε ὑποστηρικτὴς του, ναὶ αὐτὸ εἶναι γεγονός καθὼς ἐπίσης εἶναι γεγονός ὅτι ἐπὶ Βασιλείας του δέν ἐδιώχθησαν οἱ Ἑθνικοὶ καί ἡ Ἑλληνικὴ φιλοσοφία. Ἐάν αὐτὸ ἀποτελεῖ παράβασιν τότε ὄντως ὁ Ἰουλιανός εἶναι παραβάτης. Ἐάν ὅμως τὸ νά πιστεῦθῃ κανεὶς καί νά ἐνστερνίζεται τὴν Ἑλληνικὴ Σκέψιν ἀποτελεῖ πράξιν ἀπείρου πνευματικοῦ μεγαλείου, τότε ὁ Ἰουλιανός ὑπῆρξε Μέγας. Πρὸς τοὺς Χριστιανούς ὁ Ἰουλιανός ἐφέρθη μετριοπαθῶς, χαρακτηριστικὰ δέ εἰς τὴν Ἱστορίαν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους, ὁ Κ. Παπαρηγόπουλος γράφει: «Βεβαίως δέν πιστεύομεν τὰ ἐγκλήματα, τὰ ὁποῖα ἀπέδωσαν εἰς τόν Ἰουλιανόν οἱ μεταγενέστεροι Χριστιανοὶ χρονολογῶσι».



Τό κοινωνικόν καί φιланθρωπικόν ἔργον τοῦ Ἰουλιανοῦ ὑπῆρξε τεράστιον. Εἰς ὅλην τήν Αὐτοκρατορίαν ἵδρυσε τά περίφημα «ξενοδοχεῖα» ὅπου κάθε πτωχός, ἐθνικός ἢ χριστιανός ἄσχετον, εὑρίσκει στέγην, τροφή καί περίθαλψιν. Ἀμέσως μετά τήν ἀνοδόν του εἰς τόν θρόνον μερίμνησε ὅπως ἔκτακτα καί τακτικά δικαστήρια ἀσχοληθοῦν μέ τά σφάλματα, τās ἀτασθαλίας καί τās παρεκτροπās τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων. Ἐκ τῶν πρώτων πράξεων του ὡς Αὐτοκράτορος ὑπῆρξεν ἐπίσης καί ἡ διαταγή περί ἀνοίγματος τῶν βιαίως κλεισθέντων ναῶν τῆς ἐθνικῆς τῶν Ἑλλήνων θρησκείας. Αὐτή ἡ πράξις τοῦ Ἰουλιανοῦ δέν ὠφείλετο εἰς κάποιαν περιστασιακὴν σκοπιμότητα ἀφοῦ ἤδη ἀπο ηλικίας εἰκοσιενός ἐτῶν εἶχεν μνηθῆ εἰς τήν λατρείαν τοῦ Ἡλίου ὑπό τοῦ νεοπλατωνικοῦ φιλοσόφου Μαξίμου τοῦ Ἐφεσίου.

Ὁ Ἰουλιανός ὑπῆρξεν ἀναμφισβήτητος ὁ μεγαλύτερος ὁραματιστής τῆς ἐποχῆς του, ὁ δυναμικότερος συνδιασμός Ἑλληνικοῦ Πνεύματος καί Ρωμαϊκῆς Πρακτικῆς. Πλήν ὅμως ἡ ἔλευσίς του δυστυχῶς ἦτο κατά δύο, τρεῖς αἰῶνας καθυστερημένη. Ὁ Ἰουλιανός προσεπάθησε νά περισώσει τήν υἱείαν ἀπό ἑναν κόσμον ὅμως πού εἶχε ἤδη σαπίσει καί εἶχε ἤδη πάρει τόν θλιβερό κατήφορον τῆς παρακμῆς. Προσεπάθησε μέ ὅλας του τās δυνάμεις νά ἐπαναφέρῃ τήν ἀνθρωπότητα εἰς τό φωτεινόν μεγαλεῖο τῆς Ἑλληνικῆς Φιλοσοφίας καί ἴσως νά τό ἐπιτύγχανε ἐάν ὁ θάνατος δέν ἐρχόταν νά τόν κτυπήσῃ τόν δεύτερον μόλις χρόνον τῆς Βασιλείας του καί εἰς τό τριακοστόν δεύτερόν ἐτος τῆς ἡλικίας του.

Μέ τήν δολοφονία τοῦ Ἰουλιανοῦ οἱ ἐχθροί τοῦ Ἑλληνισμοῦ ἐπέτυχαν τήν ἀναστολή τῆς ριζικῆς θεραπείας τῆς ἀνθρωπότητος ἀπό τήν Ἑβραϊκὴν σῆψιν. Πλήν ὅμως, τό μήνυμα πού ὁ αὐτοκράτωρ Ἰουλιανός μέ τό αἷμα του στέλνει διά μέσου τῶν αἰῶνων, ἡχεῖ βροντερά στήν ἐνοχη συνείδησι τῆς σημερινῆς πνευματικῆς τυραννίας καί καλεῖ τοὺς «παραβάτες» νά συνεχίσουν τό ἔργο Του.





# ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΜΝΗΜΕΣ

Επιμέλεια: ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΠΑΣ

**31.10.331 π.Χ.** Ο Μέγας Αλέξανδρος με δύναμη 52.000 ανδρών κατατροπώνει τον Περσικό στρατό του Δαρείου στα Γαυγάμηλα και τον τρέπει σε άτακτη φυγή. Ο Περσικός στρατός αποτελείτο από 600.000 άνδρες (στρατιές Περσίας, Μηδίας και Βαβυλώνας) 200 δρεπανοφόρα άρματα και 15 πολεμικούς ελέφαντες. Κατά την ιστορική τούτη μάχη εφονεύθησαν 90.000 Πέρσες, ενώ από την Ελληνική πλευρά οι απώλειες ανήλθαν σε 500 περίπου άνδρες.

**2.10.325 π.Χ.** Ο Ναύαρχος του Μεγάλου Αλεξάνδρου Νέαρχος αναχωρεί από τον λιμένα των Παττάλων δια να εξερευνήσει τις ακτές των Ινδιών. Ο στόλος του αποτελείτο από 150 πλοία με 12.000 ναύτες και στρατιώτες και 2000 αξιωματικούς. Η αποστολή του διήρκεσε 21 εβδομάδες και δια πρώτη φορά στην Ιστορία πλοία από την Ευρώπη εισήλθαν σε λιμάνια του Ινδικού ωκεανού. Ο Νέαρχος και ο σχεδόν σύγχρονός του εξερευνητής Πυθέας ήσαν οι Έλληνες θαλασσοπόροι που άνοιξαν πρώτοι τον δρόμο των ανακαλύψεων.

**26.10.1040.** Η φρουρά της Θεσσαλονίκης και πολλοί ενθουσιασμένοι κάτοικοι με την πίστη ότι ο Άγιος Δημήτριος, που η μνήμη του εορτάζεται εκείνη την ημέρα, πολεμάει κι αυτός μαζί τους, εξέρχονται από τα τείχη της πόλεως και κατακόπτουν τον Βουλγαρικό στρατό που την επολιορκούσε.

**9.10.1480.** Ο Κροκόδειλος Κλαδάς με στρατό 15.000 ανδρών εκδιώκει τους Τούρκους από τα βόρεια σύνορα της Μάνης. Στα απελευθερωθέντα από τους Τούρκους φρούρια υψώνεται και πάλι η Βυζαντινή σημαία με τον δικέφαλο αετό.

**7.10.1571.** Ναυμαχία της Ναυπάκτου. Οι ενωμένοι Χριστιανικοί στόλοι της Ισπανίας, Βενετίας, Γένουας, Νεαπόλεως, Σικελίας και Βατικανού υπό την αρχηγία του δον Ζουάν του Αυστριακού καταναυμαχούν τον τουρκικό στόλο. Ο αποτελούμενος από 273 πλοία τουρκικός στόλος κατεστράφη ολοσχερώς. Ας σημειωθεί ότι επί των τουρκικών πλοίων ήσαν 25.000 Έλληνες

κωπηλάτες δεμένοι με αλυσίδες.

Στις Ευρωπαϊκές δυνάμεις υπηρετούσαν 8000 Έλληνες που διεκρίθησαν δια τον ηρωισμόν τους και την αυτοθυσίαν τους. Τέλος από τα 285 χριστιανικά πλοία εβυθίσθησαν μόνον 15.

**17.10.1797.** Συνθήκη του Κάμπο-Φόρμο σύμφωνα με την οποία τα Ιόνια παραδίδονται στην Γαλλία.

**30.10.1821.** Η σφαγή της Κασσάνδρας. Ο πασάς της Θεσσαλονίκης επιτίθεται με μεγάλες δυνάμεις εναντίον της Κασσάνδρας της Χαλκιδικής και παρά την ηρωική αντίσταση των κατοίκων καταλαμβάνει την πόλη, την οποία μετατρέπει σε ένα μεγάλο σφαγείο.

**25.10.1822.** Ο Ομέρ Βρυώνης και ο Κιουταχής με στρατό αποτελούμενο από 20.000 άνδρες και πυροβολικό αρχίζουν την πρώτη πολιορκία του Μεσολογγίου.

**27.10.1822.** Ο Κωνσταντίνος Κανάρης εισέρχεται την νύκτα με το πυρπολικό του μεταξυ του αγκυροβολημένου εις την Τένεδο τουρκικού στόλου και πυρπολεί ένα μεγάλο δίκροτο το οποίο ανατινάχθηκε στον αέρα μαζί με το από 800 άνδρες πλήρωμα του. Από τον πανικό που επακολούθησε καταστράφηκαν και πολλά άλλα τουρκικά πλοία.

**6.10.1825.** 46 Έλληνες ωχυρωμένοι σε μια παλαιά εκκλησία εις την περιοχή Θηβών αποκρούουν για μια ολοκληρη ημέρα αλλεπάλληλες επιθέσεις 600 Τούρκων. Οι Τούρκοι τότε συγκέντρωσαν διάφορα εύφλεκτα υλικά και έβαλαν φωτιά στην εκκλησία. Ο οπλαρχηγός Αθανάσιος Σκουρτανιώτης και τα 45 παλληκάρια του εκάησαν ζωντανόι.

**8.10.1827.** Ναυμαχία του Ναυαρίνου. Πανωλεθρία του Τουρκοαιγυπτιακού στόλου από τον ενωμένο στόλο της Αγγλίας, Γαλλίας και Ρωσσίας. Η καταστροφή του εχθρικού στόλου είχε σαν αποτέλεσμα να αναπτρωθεί το ηθικό και οι ελπίδες των Ελλήνων που έβλεπαν πια την ελευθερία και Ανεξαρτησία να γίνεται πραγματικότητα.



**13.12.1906.** Ο Ανθυπολοχαγός του πυροβολικού Παύλος Μελάς ο οποίος είχε εισχωρήσει με απόσπασμα στην Μακεδονία με αποστολή να αποτρέψει τον εκβουλαρισμό της, πίπτει μαχόμενος ηρωικά όταν μετά από προδοσία των Βουλγάρων Κομιτατζήδων κυκλώθηκε από τουρκικό απόσπασμα. Η θυσία του Παύλου Μελά συγκλόνισε την Ελλάδα και το όνομα του έγινε σύμβολο και θρύλος. Ας σημειώσουμε ότι κανείς δεν ανάγκασε τον εθελοντή Μακεδονομάχο ανθυπολοχαγό να αναλάβει αυτή την μυστική αποστολή. Ο Μελάς, γόνος της μεγάλης ηπειρώτικης οικογενείας των Μελάδων με μεγάλη οικονομική επιφάνεια, θα μπορούσε να συνεχίσει την στρατιωτική του σταδιοδρομία και μία ήσυχη ζωή χωρίς περιπέτειες. Χωρίς να χρειαστεί να εισέλθει δύο φορές στην Μακεδονία για να αντιταχθεί κυρίως στην Βουλγαρική επιβουλή. Το αίσθημα όμως του καθήκοντος, της φιλοπατρίας, το αίσθημα της θυσίας, τον ώθησαν στο να προσφέρει και την ζωή του στο βωμό της Πατρίδος. Έτσι λοιπόν εμείς οι Έλληνες Εθνικοσοσιαλιστές έχουμε φωτεινούς φάρους στην πορεία μας για την πραγματοποίηση του ονείρου της φυλής που λέγεται ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΑΔΑ. Μπορούμε να μιλάμε για τις άγιες εκείνες μορφές που μας δείχνουν τον αληθινό δρόμο της Εθνικοσοσιαλιστικής πίστεως και τρόπου ζωής προτού καν ο Εθνικοσοσιαλισμός λάβει την σύγχρονη του μορφή σε μία χώρα μακριά από την Ελλάδα. Με αυτό το σκεπτικό λοιπόν μπορούμε άφοβα να ονομάσουμε τον Παύλο Μελά πρόδρομο του Ελληνικού Εθνικοσοσιαλισμού και Αγία μορφή της Ελληνικής ιστορίας.

**12.10.1908.** Η Κρητική συνέλευση κηρύσσει την ένωση με την μητέρα πατρίδα.

**4.10.1912.** Η Ελλάδα, η Σερβία, η Βουλγαρία και το Μαυροβούνιο κηρύσσουν τον πόλεμο κατά της Τουρκίας. Την επομένη ημέρα ο Ελληνικός στρατός περνάει τα σύνορα ενώ άγημα του στόλου καταλαμβάνει την Λέσβο. Στις 6 του μηνός μετά από μάχη καταλαμβάνεται η Ελασσών και εν συνεχεία η Δεσκάτη. Στις 9 του μηνός ο Ελληνικός Στρατός ανοίγει την οδό προς την Μακεδονία αφού κατέλαβε το Σαραντάπορο και την επομένη εισέρχεται εις τα Σέρβια.

Στις 12 του μηνός ο Ελληνικός στρατός της Ηπείρου καταλαμβάνει την Φιλιπιάδα ενώ εις

την Δυτική Μακεδονία απελευθερώνονται τα Γρεβενά, η Κοζάνη και η Σιάτιστα.

Στις 14 η 2α Μεραρχία μετά από σκληρό τριήμερο αγώνα στις ορεινές διαβάσεις του Βερμίου απελευθερώνει την Κοζάνη στις 16 Οκτωβρίου.

Στις 18 ο υποπλοίαρχος Νικόλαος Βότσης Κυβερνήτης τορπιλοβόλου εισέρχεται νύκτα πλησίον του λιμένος της Θεσσαλονίκης και σαν άλλος Κανάρης βυθίζει τουρκικό θωρηκτό ενισχύοντας έτσι με το κατόρθωμά του τις ηθικές δυνάμεις του μαχόμενου Ελληνικού Στρατού.

Στις 19 του μηνός ο Ελληνικός στρατός επιτυγχάνει λαμπρά νίκη στα Γιαννιτσά ανοίγοντας τον δρόμο προς την Θεσσαλονίκη.

Στις 25 μία ταξιαρχία Ιππικού μετά από σκληρό αγώνα καταλαμβάνει τον Λαγκαδά.

**26.10.1912.** Ο Χασάν Ταξίν πασάς της Θεσσαλονίκης μετά την ήττα των Γιαννιτών και την κύκλωση της πόλεως από Ελληνικές δυνάμεις παραδίδει την πόλη. Υπογράφει δε πρωτόκολλο παραδόσεως σύμφωνα με το οποίο 35.000 Τούρκοι παραδίδονται άνευ όρων.

Ο Βασιλεύς Γεώργιος Α΄ και ο Αρχιστράτηγος Διάδοχος Κωνσταντίνος εισέρχονται εις την πόλη μετά δύο ημέρες ως ελευθερωταί.

Ο Βασιλεύς εγκαθίσταται στην πόλη και την ανακηρύσσει συμπτωτεύουσα.

**10.10.1916.** Στόλος των δυνάμεων της Αντάντ καταπλέει στο Κερατσίνι. Ο Γάλλος Ναύαρχος αξιώνει τελεσιγραφικά την παράδοση των Ελληνικών αντιτορπιλικών τον παροπλισμό ολοκλήρου του στόλου, την παράδοση του Ναυστάθμου και του λιμένος του Πειραιώς.

Αξιώνει επίσης το δικαίωμα να ελέγχει τους σιδηροδρόμους και ζητεί την παραχώρηση δέκα πυροβολαρχιών.

**22.10.1923.** Αποτυχημένο αντεπαναστατικό κίνημα των στρατηγών Γαργαλιδή και Λεοναρδούλου με σκοπό την ανατροπή του καθεστώτος του κινήματος του 1922.

**28.10.1940.** Η ημέρα του Ιστορικού «ΟΧΙ».

Στις 3 το πρωί ο Ιταλός πρέσβης Γκράτσι επεσκέφθη στο σπίτι του τον πρωθυπουργό, εθνικό κυβερνήτη του καθεστώτος της 4ης Αυγούστου, Ιωάννη Μεταξά. Σκοπός της επισκέψεώς του ήτο η επίδοσις τελεσιγράφου σύμφωνα με το οποίο η Ιταλία απαιτούσε την μη





αντίσταση των Ελλήνων στην κατάληψη ορισμένων περιοχών της χώρας. Η απάντηση του Μεταξά ήτο «ΟΧΙ» και προσθέτοντας δια να τονίσει την αρχική του άρνηση «Πολύ καλά, έχομεν πόλεμον». (Σημ. η ιστορική στιχομυθία έγινε στην Γαλλική – ιδε Μεταξά Ημερολόγιον). Ο Μεταξάς αρνήθηκε την υποδούλωση της χώρας έχοντας υψηλό το αίσθημα της τιμής σαν πρώην στρατιωτικός που ήτο. Εκείνη την ημέρα άρχισε η τελική εφαρμογή του αφυχολόγητου και εγκληματικού δια την θέση της Ευρώπης και του Άξονος σχεδίου της Ιταλικής Κυβερνήσεως. Ας σημειώσουμε πόσο συνετέλεσε δια τούτο και ο πράκτορας των Άγγλων, γαμπρός του Μουσολίνι, Τσιάνο. Ας προσθέσουμε και αυτό που οι ιστορικοί εσκεμμένως το παραβλέπουν δηλαδή ότι το Ιταλικό σχέδιο ήτο εν αγνοία του Hitler.



# ΑΟΥΣΒΙΤΣ

Ο ΛΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ-ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ μέσα στα πλαίσια των εκδοτικών δραστηριοτήτων του και χάρι στην ευγενική προσφορά συναγωνιστού, εξέδωσε το βιβλίο των Manfred Roeder και Thies Christophersen «ΑΟΥΣΒΙΤΣ». Η προσωπική αφήγηση ενός αυτόπτη μάρτυρα, το οποίο διατίθεται αποκλειστικά από τα γραφεία μας.

Από το βιβλίο αυτό παραθέτουμε τον πρόλογο:

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

«Για τ' όνομα του Θεού, δεν μπορείς να συνεχίσεις τον αγώνα σου κατά της πορνογραφίας και του ηθικού εκφυλισμού χωρίς να δεσμεύσεις με την πολιτική. Γιατί είσαι τόσο συνδεδεμένος με το παρελθόν; Σίγουρα, δεν επιθυμείς να δικαιώσεις τον Εθνικοσοσιαλισμό ή να αρνηθείς τα εγκλήματα του παρελθόντος;» Ακόμη και πολύ φίλοι έκαναν παρόμοιες ικετευτικές εκκλήσεις προς εμένα αφού ανέφερα τη λέξη 'Αουσβιτς σε σχέση με την προπαγάνδα τρόμου για τον πρώτο καιρό. Ένας ειλικρινώς ενδιαφερόμενος παπάς, μου έγραψε: «έχω να σας πω ότι η στροφή σας προς την πολιτική του δεξιό-ηνοου ριζοσπαστισμού με έχει φοβίσει λίγο, αλλά θα σταθώ πίσω σας επίσης στο μέλλον, διότι σας γνωρίζω».

Ενώ ευχαριστήθηκα καθώς ήμουν αντικείμενο εμπιστοσύνης, ήταν εγερτήριο να αντιληφθώ πως κάθε προσπάθεια να εύρω την αλήθεια και τη δικαιοσύνη για τη Γερμανία ονομάζεται: πολιτική δεξιό-ηνοου ριζοσπαστισμού. Ναι, πόσο θα ήθελα να αφήσω το παρελθόν να αναπαύεται, εάν υπήρχε μια αμοιβαία υπόσχεση απ' όλες τις πλευρές να συγχωρέσουν και να ξεχάσουν, όπως έγινε στην συνθήκη ειρήνης μετά από τα τριάντα έτη πολέμου το 1648. Τίποτα δεν θίκτηκε, ούτε διωγμοί πραγματοποιήθηκαν. Αυτό ήταν πράγματι ένα ηρωικό επίτευγμα της αξιοπρέπειας μέσα στο πνεύμα του Χριστού!

Τι βλέπουμε σήμερα; Ποιός είναι πρόθυμος να συγχωρέσει, να ξεχάσει και να επουλώσει τις παλαιές πληγές; Μόνον οι Γερμανοί και ειδικά οι Γερμανοί πρόσφυγες, έχουν προσφέρει τις προθέσεις τους ξανά και ξανά, υποστηριζόμενοι από νεκρούς. Τι πράττει η άλλη πλευρά;

Η κυβέρνηση του Γερμανικού Ράιχ παρανόμως απομακρύνθηκε από την εξουσία. Γερμανοί αξιωματικοί, οι οποίοι δεν είχαν κάνει τίποτα αλλά το καθήκον τους, και των οποίων οι χαρακτήρες ήταν πολύ ανώτεροι από εκείνους των Συμμάχων που τους δίκασαν, σαδιστικά στραγγαλίστηκαν, αντιθέτως ούτε ένας στρατιώτης ή παρτιζάνος του εχθρού δεν οδηγήθηκε σε δικαστήριο για εγκλήματα πολέμου.



Η Γερμανική δικαιοδοσία και η έρευνα για αλήθεια έγινε αδύνατη. Μόνο οι Νικητές ήσαν για να δικάσουν και να γράψουν ιστορία. Ο κατατρεγμός των εγκλημάτων πολέμου σε οποιαδήποτε άλλη χώρα ταχέως απαγορεύθηκε. Όχι μόνο προφασίστηκαν τα έργα των Γερμανών, καταδιώκοντας με τον πιο κτηνώδη τρόπο, χωρίς να λαμβάνουν υπ' όψη τους καμιά διεθνή νομική αρχή, αλλά διετάχθει ρητώς η υπέρβαση των περιοριστικών νόμων για τα αποκαλούμενα Γερμανικά εγκλήματα πολέμου ή τη γενοκτονία. Οι Γερμανοί, τοιουτοτρόπως στιγματίστηκαν σαν αποτέλεσμα ως επικηρυγμένοι, για να μπορούν να παίρνουν εκδίκηση επάνω τους μέχρι Δευτέρας Παρουσίας. Με αυτό τον τρόπο δόλιοι παρτιζάνοι έγιναν εθνικοί ήρωες· τιμημένοι Γερμανοί αξιωματικοί που υπεράσπισαν τους εαυτούς τους από αυτούς τους λωποδύτες αποκαλέσθηκαν εγκληματίες πολέμου.

Η παρούσα κυβέρνηση της Γερμανικής Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας έχει διατάξει 14 τόμοι τεκμηριωμένων εγγράφων που αφορούν εγκλήματα που διαπράχθηκαν σε Γερμανούς φυλακισμένους πολέμου και πολίτες να μην δημοσιευθούν, αλλά να πολτοποιηθούν!

Η Golda Meir, ως πρωθυπουργός του Ισραήλ, έκανε γνωστό με αναμφισβήτητη ορολογία ότι «πλήρως φυσικές σχέσεις μεταξύ Γερμανίας και Ισραήλ δεν πρόκειται ποτέ να υπάρξουν». Πως μπορεί ένα παρελθόν να αφεθεί μόνο του το οποίο υποκινείται καθημερινά για να χρησιμοποιηθεί ενάντια στο λαό μας;

Όλα τα σχολεία συνεχίζουν να διαδίδουν τα ψεύδη γύρω από τις ωμότητες στα στρατόπεδα συγκέντρωσης. Υπάρχει για παράδειγμα, τούτη τη στιγμή μία έκθεση που εκτίθεται στο Wiesbaden υπό την προστασία του πρωθυπουργού της Έσσης, η οποία τιτλοφορείται «Στρατόπεδο Συγκέντρωσης Sachsenhausen», όπου όλα τα εκτενή - αναπόδεικτα ψεύδη της προπαγάνδας θέτονται ξανά. Καθώς τάξη με τάξη δικτυώνονται διαμέσου της έκθεσης, τα τρομοκρατημένα παιδιά διαβάζουν ότι ένας θάλαμος αερίου κατασκευάστηκε στο Sachsenhausen το 1943, αν και έχει αποδειχτεί εδώ και καιρό ότι δεν υπήρξαν ποτέ θαλάμοι αερίων σε Γερμανική περιοχή. Σε κάνει να ανακατεύεσαι όταν διαβάζεις, «Μέρα και νύκτα η γλυκιά μυρωδιά της ψημένης ανθρώπινης σάρκας πονοκεφάλιαζε από την μέθη το στρατόπεδο». Τέτοιες ανακοινώσεις γίνονται παρά το γεγονός ότι ο Διεθνής Ερυθρός Σταυρός κανονικά επιθεωρούσε τα στρατόπεδα συγκέντρωσης μέχρι το Μάρτιο του 1945, και ουδέποτε ανέφερε τίποτα για αέρια ή για ανέσεις κρεματορίων ή για γλυκιά μυρωδιά.

Επιπλέον συντηρείται ότι κάθε άνδρας-SS στο Sachsenhausen είχε το «δικαίωμα» να κτυπήσει και ακόμα να σκοτώσει έναν φυλακισμένο κατά τη διάρκεια του ονομαστικού προσκλητηρίου. Φυσικά, σκληρότητα έλαβε χώρα περιστασιακά, αλλά σχεδόν εξ ολοκλήρου ανάμεσα στους ίδιους τους τρόφιμους ή διαπράχθηκε από βοηθητικούς φρουρούς, τους ονομαζόμενους «Κάπος». Εάν

ένας άνδρας-SS ή οποιοσδήποτε άλλος Γερμανός αξιωματούχος διέπραττε οποιοδήποτε αδίκημα κατά των φυλακισμένων ή αγγίζει την περιουσία τους, περνούσε αμέσως απο στρατοδικείο.

Τι πιθανό συμφέρον θα μπορούσε να έχει ο Πρωθυπουργός Osswald της Έσσης διαδίδοντας τέτοια ψεύδη γύρω από τη Γερμανία;

Ολόκληρη η σχολική νεολαία δηλητηριάζεται με αυτά τα ψεύδη για τους πατέρες της εμβαθύνοντας την εχθρότητα ανάμεσα στις γενεές ακόμη περισσότερο. Αλλά αυτή είναι η συνταγή των παγκόσμιων συνομωτών να καταστρέφουν ένα λαό. Και εμείς που γνωρίζουμε καλύτερα, πρέπει να κρατήσουμε σιωπή;

Όποιος ακόμα θέλει να μας λέγει ότι αυτό είναι το Χριστιανικό πράγμα να κάνουμε, στα μάτια μου δεν είναι τίποτα άλλο παρά ένας ευτελής δειλός και λωποδύτης.

Το Υπουργείο Παιδείας στην Έσση ανέθεσε στην Εβραία Hannah Vogt να γράφει ένα βιβλίο για το παρελθόν της Γερμανίας με τίτλο «Ενοχή ή Πεπρωμένο», το οποίο ήδη έχει κάμει την 11νδέκατη έκδοσή του, και διανέμεται σε όλους τους απόφοιτους γυμνασίων. Μία Εβραία σχεδόν καθόλου δεν έχει τα προσόντα να κρίνει το παρελθόν της Γερμανίας αντικειμενικά. Αυτό το βιβλίο όπως αποδείχθει είναι ένα απόλυτο αριστούργημα της πολιτικής κηλίδωσης και της προπαγάνδας μίσους μέσα σ' ένα μεθοδικό πέπλο, και που μπορεί να συγκριθεί με τις εργασίες του αντιπροσώπου του Komintern Willy Muenzenberg, το απαράμιλλο της αντι-Γερμανικής ζύμωσης και της προπαγάνδας ψευδών που ούρλιαζε προς τους συνεργάτες του, όταν έγραφαν ένα άρθρο εναντίον της Γερμανίας: **«Πολύ αδύναμο, πολύ αντικειμενικό! Κτυπήστε τους στο κεφάλι. Κάντε τον κόσμο να στέκει εμβρόντητος με τρόμο. Κάντε τους τη δυσωδία του κόσμου. Όλοι οι άνθρωποι πρέπει να τους καταριώνται και να ριγούν από τρόμο!»**.

Δεν υπάρχει κανένα αυθεντικό ντοκουμέντο που να τεκμηριώνει τις συνολικές απώλειες του Εβραϊκού πληθυσμού στη διάρκεια του τελευταίου πολέμου υψηλότερες από 200.000. Κατά τη διάρκεια μιας μοναδικής νύκτας, στη Δρέσδη, περισσότεροι ανυπεράσπιστοι, αθώοι Γερμανοί εξολοθρεύτηκαν —παιδιά, γυναίκες, γέροντες και ειδικά τραυματισμένοι άνθρωποι— από τους Εβραίους που πέθαναν σε όλα τα στρατόπεδα συγκέντρωσης στα χρόνια του Εθνικοσοσιαλιστικού Καθεστώτος!!! Και σε αυτές τις Εβραϊκές ολικές απώλειες, ακόμα και οι φυσικοί θάνατοι συμπεριλαμβάνονται. Έτσι οι απώλειες, παρμένες ως ένα ποσοστό, αναμφισβήτητα ήταν πολύ μικρότερες από εκείνες οποιασδήποτε άλλης δύναμης που έλαβε μέρος στον πόλεμο: έχοντας στο μυαλό μας ότι η Εβραϊκή παγκόσμια οργάνωση είχε ήδη το 1933 κηρύξει έναν άγιο πόλεμο ενάντια στη Γερμανία, να πολεμηθεί μέχρι θανάτου.

Εκείνη την εποχή ούτε μία τρίχα μιας Εβραϊκής κεφαλής δεν είχε αγγιχτεί! Ακόμη, ο κόσμος αντηχεί με την οχλοβοή για τους



νεκρούς Εβραίους. Αλλά κανένα έγκλημα δεν ακούγεται για τη Δρέσδη και τον γνήσιο αριθμό των έξι εκατομμυρίων δολοφονημένων Γερμανών της Ανατολής. Καμμία φωνή δεν υψώθηκε για τα εκατομμύρια των δολοφονημένων Γερμανών και Ευρωπαίων αιχμαλώτων πολέμου που πολέμησαν στην Γερμανική πλευρά. Καμμία επιτύμβια πλάκα δεν μας λέγει για τους 105.000 Γάλλους που δολοφονήθηκαν επειδή ήσαν πρώην Γερμανοί. Ούτες ημέρες μνήμης τηρούνται για τους Ολλανδούς, Δανούς, Βέλγους, Νορβηγούς, Ρουμάνους, Ρώσους, Κοζάκους, Ουκρανούς, οι οποίοι σφαγιάστηκαν με τον πιο κτηνώδη τρόπο γιατί είχαν εργασθεί ή πολεμήσει στην Γερμανική πλευρά. Αυτοί ήθελαν να σώσουν την Ευρώπη από τον Μπολσεβικισμό ή, σε μερικές περιπτώσεις, ο Γερμανικός έλεγχος πιθανόν, θεωρήθηκε να είναι το μικρότερο κακό.

Ένας εργαζόμενος στην παρούσα Γερμανική Ταχυδρομική Υπηρεσία μπορεί να απολυθεί επί τόπου εάν αρνηθεί ότι οι Εβραίοι πέθαναν με αέρια. Αυτή η παράξενη έννοια της «δικαιοσύνης» υποστηρίχθηκε από ένα δικαστήριο στην Έσση που συμφώνησε ότι ουδείς εργαζόμενος πρέπει να ανέχεται τέτοιες εκφράσεις κατά των Εβραίων, οι οποίες «δεν μπορούν να συγκριθούν στην προσβλητικότητά τους». Κάθε λωποδύτης λοιπόν μπορεί ελεύθερα να καυχιέται σήμερα ότι διέπραξε σαμποτάζ και προδοσία κατά της Γερμανίας.

Ένας από τους ενδιαφερόμενους γ' αγνώστες με ρώτησε εάν έπεφτα ίσως θύμα ενός νέου Αντι-Σημιτισμού; Αντιθέτως! Μου αρέσει να βλέπω τους Εβραίους να τους μεταχειρίζονται όπως οποιονδήποτε άλλον και να μην απολαμβάνουν ειδικά προνόμια. Αυτά τα προνόμια, και τα ψεύδη που διαδίδονται από ορισμένες Κλίκες της Παγκόσμιας Εβραϊκής Κυριαρχίας είναι η αιτία ενός νέου Αντι-Σημιτισμού. Ο κύριος Wiesenthal προωθεί περισσότερο Αντι-Σημιτισμό από εμένα. Κάθε ευπρεπής Εβραίος είναι ευπρόσδεκτος στην έρευνά μας για αλήθεια και άρα να συμφωνεί με αυτό το βιβλιάριο. Εκδίδοντας τούτη την εντυπωσιακή αναφορά δεν υποκινούμε εθνικισμό ή μίσος, αλλά απλώς υπηρετούμε την αλήθεια, και μόνον η αλήθεια θα κάνει εμάς και τους άλλους ελεύθερους. Μόνο η αδικία που πραγματικά διαπράχθηκε μπορεί να κάμει καλό ή συγχώρεση. Επινόημένες ιστορίες «ωμοτήτων» θα δημιουργήσουν νέο μίσος και θα ενσπείρουν τους σπόρους της δυσαρέσκειας άνευ αποτυχίας.

Δεν ενδιαφερόμαστε τόσο πολύ εδώ στο να τρέχουμε πάνω κάτω την κλίμακα των απωλειών και των εγκλημάτων, αλλά πρωτίστως ενδιαφερόμαστε για την πνευματική ανάρρωση του λαού μας. Έχουμε κατηγορηθεί για τα χειρότερα εγκλήματα της ιστορίας του ανθρωπίνου είδους: δηλαδή, ότι πρόθυμα αρχίσαμε έναν υδρόγειο πόλεμο, ότι δολοφονήσαμε εκατομμύρια αθώων ανθρώπων και εάν είχαμε το χρόνο και την ευκαιρία, θα είχαμε εξαλείψει το υπόλοιπο όλων των «υποταγμένων» ανθρώπων.

Όποιος μπορεί να αποδεχθεί μία τέτοια κατηγορία χωρίς διαμαρτυρία δεν έχει καρδιά ούτε μυαλό! Τώρα ξαφνικά υπάρχουν μάρτυρες που στέκονται και λένουν: Όλα αυτά είναι ψέματα! Η Γερμανία ουδέποτε ήθελε ούτε άρχισε αυτό τον πόλεμο αλλά εξαναγκάστηκε να εισέλθει σ' αυτόν από τους θανάσιμους εχθρούς της. Δεν υπήρξαν θαλάμοι αερίων. Όλα αυτά είναι επινοήσεις νοσηρών εγκεφάλων. Σχεδόν όλα τα αποκαλούμενα εγκλήματα πολέμου και οι δίκες για τα στρατόπεδα συγκέντρωσης έχουν γίνει με επίορκους μάρτυρες και με παραποιημένα ντοκουμέντα.

Οποιοδήποτε πρόσωπο που κατηγορήθει για έγκλημα βέβαια θα ευχαριστηθεί όταν βρεθεί αθώος, πολύ δε περισσότερο όταν αποδειχθεί ότι το έγκλημα σε ερώτημα δεν έχει ακόμα διατυπωθεί.

Εμείς οι Γερμανοί πρέπει, συνεπώς, να χαιρόμαστε όταν σήμερα εμφανίζονται μάρτυρες που μπορούν να αποδείξουν ότι το Άουσβιτς δεν ήταν μηχανή θανάτου, αλλά ένα τεράστιο εργοστάσιο εξοπλισμού και ότι οι τρόφιμοι του στρατοπέδου είχαν ολικά κόσμια μεταχείριση. Και ότι οποιοσδήποτε άνθρωπος από έξω μπορούσε να επισκεφθεί το στρατόπεδο οποιαδήποτε ώρα. Οι περισσότεροι από το λαό μας αντιδρούν αρκετά διαφορετικά άκαμπτα. Συμπεριφέρονται όπως, εάν κάποιος ήθελε να τους αποστερήσει από την πιο πολύτιμη μεταπολεμική εμπειρία τους, το σύμπλεγμα της ενοχής. Με νύχια και με δόντια κρέμονται πάνω στην Γερμανική ενοχή. Αυτό είναι ένα πολύ μογαδικό φαινόμενο στην ιστορία του ανθρωπίνου είδους. Σε οποιονδήποτε άλλο λαό μία τέτοια αντίδραση θα ήταν αδιανόητη και θα μπορούσε μόνο να περιγραφεί ως μία βαθειά πνευματική διατάραξη, καθώς δεν είναι φυσικό κάποιος να επιμένει ότι είναι ένοχος.

Τούτο είναι το πραγματικό πρόβλημα και ο αληθής λόγος για την έκδοση του βιβλίου. Δεν είναι το ζήτημα ποιά πλευρά έπραξε τα περισσότερα λάθη· τούτο είναι σχεδόν κοινή γνώση στον καθένα που μελέτησε ακόμα και επιφανειακά τις διαθέσιμες πηγές. Αυτό είναι μια αθώωση για τη Γερμανία. το βιβλίο του Συνταγματάρχη Dall, γαμπρού του Franklin D. Roosevelt, «Η Πολιτική Πολέμου της Αμερικής», δεν ήταν καν αναγκαίο για να αποδειχθεί αυτό. Ωστόσο, αυτό το βιβλίο έχει αποκαλύψει, πέρα από κάθε αμφιβολία, την αποκλειστική ενοχή του Roosevelt και του Churchill για αυτό τον πόλεμο και για την εγκληματική τους συνωμοσία κατά της ειρήνης. Οποιοσδήποτε που ισχυρίζεται ακόμα το αντίθετο είναι κακόβουλος!

Γιατί είμαστε εμείς οι Γερμανοί τόσο ερωτευμένοι με την παραμυθένια ιστορία των έξη εκατομμυρίων δηλητηριασμένων από αέρια Εβραίων; Μπορώ να μιλήσω εδώ από εμπειρία γιατί εγώ, ο ίδιος, πίστεψα σε αυτήν κάποτε. Εμείς οι Γερμανοί αρεσκομαστε να συλλογίζομαστε γύρω από ένα πρόβλημα. Είμαστε θεοφοβούμενοι από φύση μας. Επομένως, έπρεπε να έχουμε μία από-



κρυφή θρησκευόμενη εξήγηση για την αμέτρητη δυστυχία στην οποία έχει εισέλθει ο λαός μας. Μόνον εκτός από την εξήγηση ότι, οι άλλοι ήσαν δυνατότεροι και πιο παράτολμοι, είναι ανεπαρκής για τη Γερμανική ψυχή. Εμείς πιστεύουμε ότι κανείς δεν πρέπει να υποφέρει τέτοια δυστυχία χωρίς μια λογική αιτία. Είναι το πολύ γνωστό πρόβλημα του Ιώβ, ο οποίος επείσθει —από τους «φίλους» του και αναμορφωτές του— ότι κάθε χτύπημα από τη μοίρα είναι μία τιμωρία από τον θεό. Με αυτό τον τρόπο, πολλοί Γερμανοί είδαν στην καταστροφή του 1945 μία θεία δίκη για τις αμαρτίες και τα εγκλήματα που διαπράχθηκαν. Ο μύθος των έξι εκατομμυρίων αθώων, δολοφονημένων ανθρώπων, πράγματι ικανοποίησε την απαίτηση για μια μεταφυσική εξήγηση και συνεπώς έγινε τόσο ανυπόμονα αποδεκτός. Φαίνεται ότι γίνεται όλο και περισσότερο πειστικός όταν στηρίζεται στη βίβλο: Δεν δολοφονήσαμε τον «οποιοδήποτε» λαό, αλλά δολοφονήσαμε τον «εκλεκτό» λαό! Όπως κάποιος από τους αναγνώστες μου έγραψε με αυτά τα λόγια: «Ναι, εμείς επιτεθήκαμε στην κόρη του οφθαλμού του Θεού» τι θαυμαστή εξήγηση! Τώρα γνωρίζουμε το γιατί. Τώρα έχουμε αποκτήσει κάτι για να υποφερούμε, και μέσα από υποταγή προς όλους τους Εβραίους και πληρώνοντας κολλοσιαία χρηματικά ποσά, μπορούμε να ανακτήσουμε τουλάχιστον ένα μικρό μέρος της χάρης του Θεού, ή, ως μετανοώντες αμαρτωλοί να προσβλέπουμε σε συγχώρεση. Αυτός είναι ο λόγος που ο Γερμανός προσκολλάται στους «δολοφονημένους Εβραίους» σαν να σήμαινε τη σωτηρία της ψυχής του. Χωρίς αυτή την εξήγηση η τρομερή μας πτώση δεν θα μπορούσε να έχει υψηλότερη ερμηνεία και θα ήταν όλα πολύ σκληρά να υποφερθούν.

Δεν μπορούμε λοιπόν να κατηγορούμε τους πτωχούς πολίτες που πιστεύουν στα στρατόπεδα συγκέντρωσης τρόμου. Θα τους αποστερήσουμε από την πίστη τους στον ένα και μοναδικό Θεό, το βασικό πρόβλημα της μεταρρύθμισης του Martin Luther, το οποίο φαίνεται να είναι ακόμα βαθιά-ριζωμένο με πολλούς ανθρώπους. Αλλά ο Ιώβ πολεμά τους αναμορφωτές του και τους δίδει την κατάλληλη απάντηση: «Αυτό το βάσανο έρχεται προς εμένα για κανένα κατανοητό λόγο. Δεν γνωρίζω γιατί. Είναι πέραν εμού. Αλλά δεν έχω μετανοήσει έναντι του Θεού. Δεν παραστράτησα από το σωστό μονοπάτι. Επιθυμώ να λογοδοτήσω με Εκείνον. Κράτησα την πίστη. Μια μέρα Αυτός θα με κρίνει δημοσίως!». Τούτη είναι η φωνή ενός δίκαιου ανθρώπου. Δεν είναι αυτός ο τρόπος που έχουμε υποχρέωση να μιλήσουμε; Απομακρυνόμαστε από τα δύο μεγάλα ψεύδη στα οποία η μεταπολεμική ανάπτυξη παραμένει: Δεν υπάρχει κανένας εκλεκτός λαός του Ισραήλ που θα μπορούσε να ισχυρισθεί ότι ταυτίζεται με τους Εβραίους· και δεν υπάρχει βεβαίως κανένας καταδικασμένος, εγκληματίας Γερμανικός λαός! Θα πολεμήσουμε ανυποχώρητα εναντίον οποιουδήποτε που υποστηρίζει ένα από αυτά τα ψεύδη ή ερμηνεύει επ' αυτών και ως εκ τούτου οδηγεί το λαό μας βαθύτερα μέσα στην δυστυχία του.

# ΤΟ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΝ ΑΙΣΘΗΜΑ ΤΩΝ ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ

ΘΕΙΟΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΓΙΓΝΕΣΘΑΙ - ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ

Εἰς τό παρόν ἄρθρον θά παραθέσωμεν χαρακτηριστικά ἀποσπάσματα καί κατὰ κάποιον τρόπο θά μπορούσαμε νά ποῦμε τήν Κεντρική Ἰδέα τῆς ἱστορικο-φιλοσοφικῆς μελέτης τοῦ διακεκριμένου ἀνθρωπολόγου-φιλοσόφου HANS F.K. GUNTHER «Ἰνδοευρωπαϊκή Θρησκευτικότητα». Ἡ μετάφρασις τῶν ἀποσπασμάτων ἐγίνε ἀπό τήν Ἰταλική μετάφρασι τοῦ βιβλίου πού ἐπιμελήθη ὁ πολιτικός κρατούμενος — συγγραφεύς GIORGIO FREDA.

Κατόπιν μιᾶς λεπτομεροῦς ἐξετάσεως — συγκρίσεως τῶν γλωσσικῶν χαρακτηριστικῶν τῆς Ἰνδικῆς, Περσικῆς, Βαλτικῆς, Ἑλληνικῆς γλώσσας, τῶν Ἰταλικῶν διαλέκτων καθὼς καί τῆς Γερμανικῆς καί Κελτικῆς γλώσσης δυνάμεθα νά ἀναχθῶμεν εἰς μίαν κοινήν πρωτοευρωπαϊκή γλώσσα πρὸς τό τέλος τῆς νεολιθικῆς ἐποχῆς.

Αὕτη ἡ πρωτο-ευρωπαϊκή γλώσσα ἦτο ἡ γλώσσα τῆς Λευκῆς Εὐρωπαϊκῆς Φυλῆς διὰ τὴν ὁποίαν ἀνατρέχοντας εἰς τὰς πηγὰς τὰς πρῶτας πληροφορίας ἔχομεν ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ ὀρειχάλκου.

Πληροφορίας σαφεῖς διὰ τὴν κοινήν θρησκείαν ἐκείνης τῆς ἐποχῆς δέν ἔχομεν πλὴν ὅμως διὰ τῆς μελέτης τῶν χαρακτηριστικῶν μιᾶς ἐκάστης θρησκείας κάθε Λευκοῦ Εὐρωπαϊκοῦ Λαοῦ δυνάμεθα νά ἐξάγωμεν συγκεκριμένα κοινὰ στοιχεῖα πού ἀποτελοῦν τὴν θρησκευτικότητα ὅλων αὐτῶν τῶν λαῶν πού ἀπαρτίζουν τὴν Φυσικὴ Ἀριστοκρατία τῆς ἀνθρωπότητος. Διὰ τῆς μεθόδου τῆς συγκρίσεως δηλαδὴ δυνάμεθα νά διακρίνωμεν μίαν κοινὴν χαρακτηριστικὴν συμπεριφορὰ ἔναντι τῶν θεϊκῶν δυνάμεων. Αὕτη ἡ χαρακτηριστικὴ συμπεριφορὰ τοῦ Λευκοῦ ἀνθρώπου ἀποτελεῖ Φυλετικὸν Χαρακτηριστικόν, ἀναπηδᾷ δέ μέσα ἀπὸ τὴν ἴδια τὴ φύσιν τῆς Φυλῆς.

Κατ' ἀρχὰς πρέπει νά τονισθῇ ὅτι τό θρησκευτικὸν συναίσθημα τῶν Ἀρίων δέν γεννιέται ἀπὸ καμμίαν μορφήν φόβου πρὸς τὸν Θεόν ἢ πρὸς τὸν θάνατον, ὁ στίχος δὲ τοῦ ποιητοῦ «PRIMUS IN ORBE FECIT DEOS FIMOR» (Ὁ φόβος τῶν ἀνθρώπων ἐδημιούργησε κατ' ἀρχὰς τοὺς Θεούς) δέν θά μπορούσε νά ἐφαρμοσθῇ εἰς τὰς πλέον κλασσικὰς ἐκδηλώσεις τῆς Ἀρίας θρησκευτικότητος. Ἕνας ὅμοιος φόβος δέν ἦτο δυνατόν νά γεννηθῇ ποτέ διότι ὁ Ἄριος δέν ἡσθάνθη ποτέ «δημιουργία» μιᾶς κάποιας θεότητος οὔτε θεώρησε ποτέ τὸν κόσμον ὡς τὴν δημιουργία κατασκευάσμα κάποιου θεοῦ δημιουργοῦ.

Ἡ ἰδέα ἐξάλλου μιᾶς σωτηρίας, λυτρώσεως καί ἐνός σωτῆρος δέν ὑπάρχει εἰς τὴν νοοτροπίαν τῆς Φυλῆς μας. Ἐάν ὅμως πράγματι θέλομεν νά ὁμιλήσωμεν διὰ «σωτηρίαν» ἢμποροῦμε νά ὁμιλήσωμεν μόνον διὰ μίαν «αὐτοσωτηρίαν» τοῦ ἀνθρώπου διαμέσου τῶν ἰδικῶν του δυνάμεων καί μόνον, χωρὶς τὴν ἐπέμβασιν ἐνός θεοῦ. Ἡ σχέσις δὲ τῆς ἐξαρτήσεως καί ὑποταγῆς μεταξύ ἀνθρώπου καί θεοῦ ἀπάδει πρὸς τὴν ἀρχέγονον Εὐρωπαϊκὴν νοοτροπίαν εἶναι δὲ χαρακτηριστικὸν τῆς σημιτικῆς φυλῆς. Εἰς τὰς σημιτικὰς γλώσσας ἡ λέξις «λατρεύω» ἀνάγεται εἰς τὴν ρίζαν «ABAD» ἣτις ἰσοδυναμεῖ πρὸς τὴν ἔννοια «εἶμαι σκλάβος». Αὕτη ἡ θεώρησις τῶν πραγμάτων οὐδεμίαν σχέσιν ἔχει μέ τὴν Ἀρίαν νοοτροπίαν χαρακτηριστικὸν δὲ τούτου ὅτι ὁ Ἄριος δέν προσεύχεται καταγῆς ἢ γονατιστός μά ὀρθίος κοιτῶντας τὸν οὐρανὸν καί μέ τὰ χέρια ὑψωμένα ψηλά. Ἡ Εὐρωπαϊκὴ θρησκευτικότης δέν εἶναι δουλεία, δέν εἶναι ἡ ἰκεσία τοῦ ποδοπατημένου σκλάβου πρὸς τὸν κύριόν του, ἀλλὰ ἡ ἐμπιστευτικὴ πεποίθησις μιᾶς κοινότητος ἡ ὁποία ἐναγκαλίζει θεοὺς καί ἀνθρώπους. Ὁ ΠΛΑΤΩΝ εἰς τό «Συμπόσιον» του μᾶς ὁμιλεῖ διὰ μίαν ἀμοιβαίαν φιλίαν θνητῶν καί ἀθανάτων. Ἐπ' εὐκαιρίᾳ δὲ αὐτῆς τῆς ἀναφορᾶς εἰς τὸν Πλάτωνα πρέπει



νά τονισθῇ ὅτι μεταξύ τῶν Εὐρωπαϊκῶν Λαῶν ὁ Ἑλληνικός εἶναι ἐκεῖνος ὁ ὁποῖος ἐπαρουσίασε κατ' ἐξοχὴν εἰς ὅλο του τό μεγαλεῖο τὴν ἀξιοπρέπεια καὶ τὴν ὑπερηφάνεια τοῦ ἐλευθέρου ἀνθρώπου.

Ἀπὸ τὰς ἐκφράσεις τῆς Ἀρίας θρησκευτικότητος εἰς τὴν τέχνη διαφαίνεται ὅλη ἡ εὐγένεια τοῦ Ἀριστοκρατικοῦ πνεύματος τῆς Φυλῆς μας. Χαρακτηριστικό παράδειγμα ἡ πομπή τῶν Παναθηναίων εἰς τὸ ἄετωμα τοῦ Παρθενῶνος ὅπου ξεδιπλώνεται σέ ὅλο τῆς τό μεγαλεῖο ἡ γεμάτη μέτρο, συνετὴ καὶ εἰλικρινὴς εὐγένεια-μεγαλοπρέπεια τοῦ φυλετικοῦ μας γίνεσθαι.

Ὁ θάνατος εἰς τὸν κόσμον τῶν Ἀρίων δέν ὑπῆρξε ποτέ ἓν φαινόμενον κομίσεως θρησκευτικότητος. Ὁ θάνατος διὰ τοὺς Εὐρωπαίους εἶναι ἓν σημαντικόν φαινόμενο τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς ἐντασσόμενο εἰς τὴν λειτουργικὴν διάταξιν τοῦ κόσμου, καὶ εἰς οὐδεμίαν τῶν περιπτώσεων δέν ὑπῆρξε ἡ προοπτικὴ ἐνός τέλους τοῦ κόσμου καὶ ἡ ἀπαρχὴ ἐνός «Βασιλείου τοῦ Θεοῦ».

Εἰς τὸ «DIE NORDISCHE RASSE BEI DEN INDOGERMANEN ASIENS-1934» ὁ H. GUNTHER γράφει ὅτι «ἡ Εὐρωπαϊκὴ θρησκευτικότης δέν ἐγνώρισε ποτέ τὸ κήρυγμα τοῦ θεοῦ εἶναι δέ ἀσυμβίβαστος μὲ τὴν νοοτροπίαν τῆς Φυλῆς μας κάθε σκέψις ἀντιτιθεμένη εἰς τὴν ἐπιστημονικὴν ἔρευνα καὶ εἰς μίαν ἀδογματίστον ἐλευθερίαν».

Ἡ θρησκευτικότης τῶν Ἀρίων δύναται νὰ ἐκφρασθῇ εἰς τὰς διαφόρους μορφάς τοῦ μυστικισμοῦ, ἡ δέ τάσις εἰς τὸν μυστικισμόν συμπίπτει μὲ τὴν Φυλετικὴν νοοτροπίαν. Ἐκεῖνο ὅμως τὸ ὁποῖον προπαρασκευάζει τὸν Ἄριο εἰς τὸν μυστικισμό εἶναι ἡ ἀναζητήσις μιᾶς ἀμμέσου ἐπαφῆς μὲ τὸ θεῖον, ἡ συνεχὴς ἐπιδιώξις τῆς Πλατωνικῆς «ἀμοιβαίας φιλίας θεῶν καὶ ἀνθρώπων»

Εἰς τὸν XX αἰῶνα, ἡ Εὐρωπαϊκὴ νοοτροπία ἔχει ἀρχίσει νὰ ἐξαφανίζεται. Σήμερον ὅλα ὅσα ἐγκωμιάζονται εἰς τὴν μουσικὴν — τέχνην — λογοτεχνίαν ὡς «προοδευτικά» οὐδεμίαν σχέσιν ἔχουν μὲ τὴν νοοτροπίαν τῆς Φυλῆς μας.

Μὰ ἐμεῖς ὅμως πού εἴμεθα γνῶστες τοῦ ἐκφυλισμοῦ καὶ τῆς διαφθορᾶς καθήκον ἔχομε νὰ βροντοφωνάξουμε σέ ὅλους τοὺς ἀγνοοῦς ἐργάτες τοῦ πολιτισμοῦ τὴν περίφημον ρῆσιν τοῦ SCHILLER:

«Ἡ ἀξιοπρέπεια τῆς Ἀνθρωπότητος εἶναι ἐμπιστευμένη εἰς τὰ χέρια σας! Διαφυλάξτε τη! Θὰ γκρεμισθῇ μὲ ἐσᾶς, ἢ μαζί σας θ' ἀνυψωθῇ!»

---

Κατόπιν ἐπιθυμίας πολλῶν ἀναγνωστῶν ἀναδημοσιεύουμε σ' αὐτὸ το τεύχος 4 ἄρθρα ἐξαντληθέντων τευχῶν ἀπὸ τὴν πρώτη περίοδο ἐκδόσεώς μας. (1981-1984). Τα ἄρθρα αὐτὰ εἶναι: «Ἡ μαγικὴ πολιτεία», «Ἡ δύναμη τῆς τέχνης καὶ ἡ αἰσθητικὴ ἐπανάσταση», «Τὸ θρησκευτικὸν αἶσθημα τῶν Εὐρωπαίων» καὶ «Ἰουλιανός».



# ΝΕΑ ΑΠ' ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

Αυτό το μήνα συνέβησαν πολλά τόσο υπέρ όσο και κατά των Λευκών πατριωτικών δυνάμεων. Οι εκλογές στη Ν. Αφρική ήταν ίσως το σημαντικότερο γεγονός. Οι πατριωτικές δυνάμεις της χώρας, που αγωνίζονται σκληρά για την επιβίωση των Λευκών στη χώρα αυτή αύξησαν σημαντικά τη δύναμή τους, όπως ο αναγνώστης θα γνωρίζει ήδη από τις εφημερίδες (αν και οι περισσότερες απ' αυτές πέρασαν στα «ψιλά» την είδηση). Παρολαυτά το σύστημα δεν δέχτηκε αποφασιστικό χτύπημα. Η Ν. Αφρική παραμένει ένα κράτος κάτω από απόλυτο εβραϊκό

έλεγχο, έλεγχο ο οποίος εξασκείται μέσω των τραπεζών, εξορύξεως και επεξεργασίας διαμαντιών και ορυκτών γενικώτερα. Το κυβερνών «Εθνικό» Κόμμα είναι υποχείριο των εβραϊκών συμφερόντων και, παραπλανώντας τους ψηφοφόρους του, απεργάζεται την καταστροφή της χώρας. Ο πρώην πρόεδρος Μπόθα κατηγορεί τον διάδοχό του Ντε Κλερκ για ξεπούλημα των Λευκών. Ο Ντε Κλερκ είναι βέβαια ένα κατάπτυστο εβραϊκό ανδρείκελο αλλά ο Μπόθα έχει πολύ ασθενή

μνήμη και φαίνεται ότι ξέχασε ότι επί των ημερών του άνοιξε ο δρόμος γι' αυτήν την καταστροφή. Εν πάσει περιπτώσει, είναι πολύ πιθανό οι πατριώτες της χώρας αυτής να χαλάσουν όλα τα σχέδια των κυρίων αυτών καθώς και

όλων όσων βρίσκονται πίσω τους. Ας μην ξεχνάμε ότι η Ν. Αφρική είναι η μοναδική χώρα στην οποία οι Εθνικοσοσιαλιστές βρίσκονται **μέσα** στο πολιτικό παιχνίδι και όχι στο περιθώριο. Και αυτό συμβαίνει μολονότι (ή ίσως επειδή) η εβραϊκή παρουσία στο κράτος αυτό είναι εντονότατη.

Στην Ευρώπη οι πατριώτες συνεχίζουν τον

αγώνα τους σε πείσμα των «εκσυγχρονιστών» και των οπαδών της κοινωνίας-μπακάλικο. Πρόσφατα στη Γαλλία έχουν κλιμακωθεί οι διώξεις κατά των συναγωνιστών μας. Ο πρόεδρος του P.N.F.E. Κλωντ Κορνιγώ συνελήφθη στις 13 Σεπτεμβρίου. Το επιχείρημα; Γνωστό και τετριμμένο: «Απειλή για την ασφάλεια του κράτους»...

Μέχρι τη στιγμή που γράφονται αυτές οι γραμμές δεν είχε απελευθερωθεί. Οι συναγωνιστές μας στη Γαλλία αγωνίζονται τούτη τη στιγμή για την αποφυλάκισή του. Στο επόμενο τεύχος θα έχουμε όλες τις λεπτομέρειες του συμβάντος και νέα από τις δραστηριότητες του P.N.F.E.. Στη Γερμανία οι εξελίξεις προχωρούν με γοργούς ρυθμούς. Η επανένωση της χώρας είναι αίτημα του 87,2% του λαού της (σύμφωνα με

δημοσκόπηση της δυτικογερμανικής κοινής γνώμης που έγινε στα τέλη Ιουνίου για λογαριασμό μεγάλου περιοδικού). Όμως η τρομοκρατία εναντίον οποιουδήποτε αρθρώνει πολιτικό λόγο έστω και ελάχιστα διαφοροποιημένο από αυτόν του συστήματος συνεχίζεται. Πρόσφατα στέλεχος του REP (του κόμματος του Σενχούμπερ) εκμυστηρεύθηκε στον γράφοντα ότι το κυριώτερο εμπόδιο στον εκλογικό αγώνα τους είναι η

αδυναμία εξευρέσεως υποψηφίων. Οι υποψήφιοι του REP σ' όλη τη Γερμανία πέφτουν πολύ συχνά θύματα βανδαλισμών ή και φυσικών επιθέσεων ακόμη. Οι επιθέσεις αυτές οργανώνονται από αριστεριστές σε συνεργασία με αλλο-

φυλους (κυρίως Τούρκους) και βρίσκουν την ανοχή, αν μη την επιδοκιμασία των κατεστημένων κομμάτων για τα οποία το REP είναι ένα πολύ ενοχλητικό αγκάθι στα πλευρά τους.



## ΒΕΛΓΙΟ

■ Τους τελευταίους μήνες έχει σηκωθεί θόρυβος στο Βέλγιο με αφορμή την αναψηλάφηση της υποθέσεως της οργανώσεως Westland New Post, ενός πατριωτικού σχηματισμού που έδρασε στις αρχές της δεκαετίας του '80.

Οδηγήθηκαν στο πλημμελειοδικείο των Βρυξελλών δέκα πρώην μέλη της οργανώσεως, μεταξύ των οποίων δύο γυναίκες, για να απολογηθούν για την υπεξαίρεση απορρήτων εγγράφων από το κέντρο επικοινωνιών του NATO στην Εβέρ και για την κατηγορία της «συστάσεως ιδιωτικού

στρατού». Ο φάκελλος της W.N.P. ξαναπήρε το δικαστικό δρόμο, αυτή τη φορά με κατεύθυνση το κακούργοδικείο το οποίο είναι τελικά το μόνο αρμόδιο για να αποφανθεί για τις πολιτικές προεκτάσεις της υποθέσεως. Όμως ο αρμόδιος εισαγγελέας αποφάσισε διαφορετικά και παραπέμφθηκαν περαιτέρω μόνο για την κατηγορία της υπεξαίρεσεως εγγράφων οκτώ από τους δέκα κατηγορουμένους οι οποίοι επειδή είναι στρατιωτικοί θα δικαστούν από στρατοδικείο.

■ Στις 27 του περασμένου Μαΐου οργανώθηκε στις Βρυξέλλες με πρωτοβουλία του περιβόητου «S.O.S. Ρατσισμός» ένα κονσέρτο με τίτλο «μην αγγίζεις τον φίλο μου». Αρκετά εικοσιτετράωρα πριν από τη φιάστα οι «καλοί ανθρωπιστές» παρέα με τους έγχρωμους φίλους τους

τριγύριζαν στους δρόμους της πόλης κραδαινώντας ρόπαλα του μπίτζ-μπωλ βρίζοντας και απειλώντας όποιον έβρισκαν στον δρόμο τους. Αλλά το απόγευμα της 26ης τα γραφεία της «S.O.S. Ρατσισμός», της αριστεριστικής φυλλάδας «Αλτερνατιβ Λιμπερταίρ» και της M.R.A.X.

(Κίνηση κατά του Αντισημιτισμού, του Ρατσισμού και της Ξενοφοβίας) βρέθηκαν κατεστραμμένα και γεμάτα πατριωτικά συνθήματα. Συνθήματα εμφανίστηκαν επίσης και στο χώρο που θα γινόταν το κονσέρτο. Αυτό, σε συνδυασμό με ένα πλήθος τηλεφωνικών απειλών, περιόρισε πολύ το αντιρατσιστικό μένος των διοργανωτών. Όταν μάλιστα έγινε γνωστό ότι οι Εθνικοσοσιαλιστές της ομάδας L'Assaut, η οποία τελευταία αναπτύσσει πολύ αξιόλογη δρά-

ση στο γαλλόφωνο Βέλγιο, θα ήταν παρόντες έξω από το χώρο του κονσέρτου, το φιλοθεάμον κοινό περιορίστηκε σε μερικές εκατοντάδες. Μεγάλος αριθμός αστυνομικών είχε σχηματίσει κλοιό γύρω από τον χώρο του κονσέρτου. Αυτό δεν εμπόδισε εκτεταμένα επεισόδια μετά το τέλος της φιάστας τα οποία και μεταφέρθηκαν στα γειτονικά στενά. Στο τέλος της βραδυάς οι συναγωνιστές μας μπήκαν μέσα στον ίδιο το χώρο του κονσέρτου και έτρεψαν σε φυγή τους πολύχρωμους αντιρατσιστές που είχαν οχυρωθεί εκεί.

## ΓΑΛΛΙΑ

■ Η ομάδα της λεγόμενης Ευρωπαϊκής Δεξιάς τάραξε τα λιμνάζοντα νερά του ευρωπαϊκού κοινοβουλίου στην εναρκτήρια συνεδρίασή του της 25ης Ιουλίου. Ο 87χρονος ευρωβουλευτής

του F.N. του Λε Πεν, Κλωντ Ωτάν-Λαρά παίρνοντας πρώτος το λόγο ως πρεσβύτερος βουλευτής, έκανε έκκληση για την διαφύλαξη της ταυτότητας της Ευρώπης και για την πολιτιστική και πολιτική ανεξαρτησία της από τις υπερδυνάμεις. Αυτό βεβαίως για τα φερέφωνα του συστήματος ήταν «φασιστική πρόκληση»...

Οι πατριωτικές δυνάμεις στο παρόν κοινοβούλιο διαθέτουν 17 βουλευτές από τη Γαλλία, τη Δυτ. Γερμανία και το Βέλγιο. Οι Ιταλοί του M.S.I. δεν συμμετέχουν στην ομάδα λόγω διαφωνιών με τους Γερμανούς συναδέλφους τους για το

θέμα του N. Τυρόλου. Αντίθετα, οι σχέσεις των Γάλλων του F.N. και των Γερμανών του REP είναι κάτι περισσότερο από εγκάρδιες παρά τις προσπάθειες πολλών «καλοθελητών» να εμποδίσουν την δημιουργία κοινής ομάδας.

■ Τρεις εβραίοι τρομοκράτες επιτέθηκαν κατά του 60χρονου καθηγητή Ρομπέρ Φωρισσόν στις 17 Σεπτεμβρίου. Ο Φωρισσόν είναι από τους πιο διακεκριμένους αναθεωρητές ιστορικούς και οι

αποκαλύψεις του (όπως π.χ. η πλαστότητα του «ημερολογίου της Άννας Φρανκ») έχουν βλάψει πολύ τα εβραϊκά συμφέροντα. Οι τρομοκράτες, οι οποίοι σημειωτέον δεν συνελήφθησαν

αλλά η ταυτότητά τους είναι γνωστή πέραν κάθε αμφιβολίας, αφού οι ίδιοι ανέλαβαν αργότερα τηλεφωνικά την ευθύνη, χτύπησαν με ρόπαλα τον καθηγητή στο κεφάλι και σ'ολόκληρο το σώμα του. Ο καθηγητής μεταφέρθηκε με σοβαρά τραύματα στο νοσοκομείο, αλλά ευτυχώς διέφυγε τον κίνδυνο και τη στιγμή που γράφονται αυτές οι γραμμές πρέπει να έχει αναρρώσει πλήρως.

## ΓΕΡΜΑΝΙΑ (ΔΥΤΙΚΗ)

Η συνεχιζόμενη φυλάκιση του Μάνφρεντ Ραϊντερ εδώ και επτά ολόκληρα χρόνια έχει προκαλέσει τη δυσφορία και τις διαμαρτυρίες πολλών Γερμανών οι οποίοι καταλαβαίνουν ότι ο Ραϊντερ εξακολουθεί να κρατείται στη φυλακή όχι βέβαια για οποιαδήποτε «αδικήματα», αλλά για τις Εθνικοσοσιαλιστικές του ιδέες και για την έντονη και πολυτάλαντη προσωπικότητά του με την οποία θα μπορούσε να αναδειχθεί σε πόλο συσπειρώσεως των Εθνικοσοσιαλιστών εάν αποφυλακίζόταν. Για να κατευνάσει κάπως τις διαμαρτυρίες η κυβέρνηση της Βόννης αποφάσισε τελευταία να τον μεταφέρει σε μια «ανοιχτή» φυλακή. Οι κάπως παλιότεροι αναγνώστες του περιοδικού θα θυμούνται ίσως ότι στα τέλη του 1988 ο Ραϊντερ είχε ξαναμεταφερθεί σε «ανοιχτή» φυλακή, αλλά λίγες μέρες αργότερα, ύστερα από πιέσεις εβραϊκών κύκλων, επέστρεψε σε φυλακή «υψηλής ασφαλείας» όπου εκρατείτο κάτω από συνθήκες απομονώσεως. Σε πρόσφατη επικοινωνία μας μαζί του ύστερα από πολύ καιρό μας πληροφόρησε ότι ο γενικός εισαγγελέας στη Βόννη εισηγήθηκε την απόρριψη της τελευταίας αιτήσεως αποφυλακίσεώς του με το αιτιολογικό ότι «...μολονότι ο Ραϊντερ δεν δημιούργησε κανένα πρόβλημα στην φυλακή **δεν θα πρέπει να τον αντιμετωπίσουμε σαν συνηθισμένο εγκληματία λόγω των Εθνικοσοσιαλιστικών ιδεών του**».

Αναρωτιόμαστε αν στη θέση του Ραϊντερ βρισκόταν οποιοσδήποτε τρομοκράτης ή δολοφόνος του κοινού ποινικού δικαίου τι θα είχαν κάνει οι πολύχρωμοι «ανθρωπιστές και προοδευτικοί»...

## Η.Π.Α.

■ Με πρωτοβουλία του Δρα Φηλντς, στελέχους του κινήματος των Λευκών στις Η.Π.Α. δημιουργήθηκε μια επιτροπή για το σταμάτημα της εισόδου μεταναστών στη χώρα η οποία ήδη ανέλαβε πρωτοβουλίες ενάντια στο κύμα των αλλοφύλων που κοντεύει να μετατρέψει τις Η.Π.Α. σε τριτοκοσμικό κράτος. Ήδη η επιτροπή αυτή ανέλαβε πολλές ενέργειες ενημερωτικού χαρακτήρα σε πείσμα των εβραϊκών μέσων μαζικής πληροφόρησης της χώρας. Αξίζει εδώ να σημειωθεί ότι οι εισερχόμενοι μετανάστες στις Η.Π.Α. κατά τα τελευταία χρόνια είναι κατά 92% μη Λευκοί.

■ Στο Κολλέγιο του Γουότερ Βάλλεϋ της πολιτείας του Μισσισιππή η ιστορία των νέγων αποτελούσε κύριο θέμα διδασκαλίας για ένα ολόκληρο μήνα κατά το εαρινό εξάμηνο. (Στην αρχή μια μόνο ημέρα ήταν αφιερωμένη σ' αυτό

το ιστορικό θέμα, κατόπιν έγινε μια εβδομάδα και τελικά φέτος έγινε ένας μήνας). Οι Λευκοί φοιτητές αυτού του Κολλεγίου έδειξαν με δυναμικό τρόπο ότι δεν είναι διατεθειμένοι να υποβληθούν σε ακόμα περισσότερη πλύση εγκεφάλου. Κάθε μέρα οργάνωναν συγκεντρώσεις διαμαρτυρίας όπου ανέμιζαν οι σημαίες

του Νότου. Τα πνεύματα είχαν οξυνθεί πολύ και για να αποφευχθούν σοβαρές συγκρούσεις η διεύθυνση του Κολλεγίου αποφάσισε να αποσύρει το μάθημα και να δώσει στους φοιτητές τις καλοκαιρινές διακοπές δύο εβδομάδες νωρίτερα από το κανονικό.





# ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

## Η σύγκλιση της καπιταλιστικής δεξιάς και της κομμουνιστικής αριστεράς

Στα πλαίσια της «μεγάλης ιστορικής στιγμής για την νεώτερη πολιτική ιστορία του τόπου μας», της συνεργασίας δηλαδή της κεφαλαιοκρατικής δεξιάς και της κομμουνιστικής αριστεράς, όπου αμφότεροι ανακάλυψαν ξαφνικά τις κρυμμένες αρετές των άλλων, εμφανίσθηκαν αρκετές πρωτότυπες και καινούργιες πολιτικές ανακατατάξεις. Οι εφημερίδες και οι οπαδοί της Ν. Δημοκρατίας ξέχασαν τον μέχρι πρότινος αντικομμουνισμό τους και συναγωνίζονται σε κολακευτικά σχόλια για τον Φλωράκη και τον Κύρκο, αναλαμβάνοντας συγχρόνως και την υπεράσπιση τους απέναντι στις επιθέσεις του ΠΑΣΟΚ. Από την μεριά του Συνασπισμού τα πρώην όργανα του ξένου και ντόπιου κεφαλαίου δεν είναι πλέον δέσμια της αντίδρασης και της οπισθοδρόμησης. Το ρόλο της κομμουνιστικής αριστεράς ανέλαβε το ΠΑΣΟΚ το οποίο εμφανίζεται σαν ο κύριος εκφραστής όλων όσων τόσα χρόνια υποστήριζε το ΚΚΕ δηλαδή της αδιάλλακτης αντικαπιταλιστικής δράσης, του αντιαμερικανισμού, των ξένων και ντόπιων κέντρων κ.λπ. Ο λόγος του όμως δεν έχει μεγάλη βαρύτητα διότι ύστερα από 8 χρόνια κυβέρνησης επανέρχεται σε συνθήματα που τα είχε λησμονήσει τελείως όταν ήταν στην εξουσία.

Η πολιτική ζωή στον τόπο μας έχει χάσει κάθε έννοια «πολιτικής», οι ιδεολογίες των διαφόρων παρατάξεων δεν σημαίνουν πια τίποτα μπροστά στις ανάγκες του εκλογικού παιχνιδιού, τα πρόσωπα μπορούν άνετα να μεταπηδούν στην άλλη πλευρά χωρίς να κινδυνεύουν να δυσηφμισθούν. Διάφορες συμμαχίες, συμπαράταξεις, συνασπισμοί κατασκευάζονται ώστε κάθε παράταξη να κατέχη όσο το δυνατόν μεγαλύτερο εύρος, ενώ οι πολιτικές θέσεις γίνονται ακόμη πιο αόριστες και νεφελώδεις για τον ίδιο ακριβώς λόγο.

Βέβαια όλες αυτές οι εξελίξεις δεν είναι αποκλειστικό προνόμιο της χώρας μας αλλά συμβαίνουν σε παγκόσμιο επίπεδο το τωρινό στάδιο της σύγκλισης του καπιταλιστικού και κομμουνιστικού συστήματος θα ακολουθηθεί από τις κυβερνήσεις τεχνοκρατών και επιχειρηματιών χωρίς καμμία ιδεολογία. Οι κυβερνήσεις αυτές μπορεί να αλλάζουν (ώστε να τηρούνται τα προσχήματα), ανάλογα με τις διαθέσεις του «κυρίαρχου λαού», αλλά θα έχουν τόσο λίγη διαφορά μεταξύ τους (όπως συμβαίνει σήμερα στις ΗΠΑ με τους Δημοκρατικούς και τους Ρεπουμπλικάνους) και τόση λίγη ελευθερία κινήσεων στον καθορισμό της τύχης του λαού τους, που το σκεπτικό θα έλκη όλο και λιγότερους θιασώτες (στις ΗΠΑ και σε αρκετές χώρες της Ευρώπης, το ποσοστό αποχής στις εκλογές υπερβαίνει το 50%). Η πραγματική δύναμη και εξουσία θα ανήκει στις μεγάλες εταιρίες και στους ισχυρούς του χρήματος δηλαδή κυρίως στον διεθνή Εβραϊσμό.

Το μόνο εμπόδιο που αποτελεί τον αστάθμητο παράγοντα και μπορεί να ανατρέψει αυτή την πορεία της διάλυσης, είναι η αφύπνιση των εθνικών πατριωτικών δυνάμεων στην Ευρώπη, αδιαμόρφωτων όμως ακόμη και χωρίς συντονισμένη δράση. Αυτές αποτελούν την ελπίδα των λαών της ηπείρου μας διότι αμφισβητούν έντονα τους κανόνες του πολιτικού παιχνιδιού και εισάγουν πάλι δυναμικά της έννοιες της φυλής, της πατρίδας και της πολιτιστικής ιδιαιτερότητας σαν κινητήριες δυνάμεις της ανάπτυξης των κοινωνιών μας.

## Οι αποκαλύψεις του Μάρκου Βαφειάδη

Πράκτορες της ΕΣΣΔ χαρακτηρίζει τα στελέχη του ΚΚΕ, σε επιστολή του προς τις εφημερίδες το πρώην ηγετικό στέλεχος του κόμματος Μ. Βαφειάδης. Όσο για την συγκυβέρνηση Ν.Δ. - Συνασπισμού καταγγέλει ότι έγινε ύστερα από εντολή της Μόσχας στα πλαίσια της νέας πολιτικής της. Ο Βαφειάδης υπήρξε πρωθυπουργός και υπουργός Στρατιωτικών της «Προσωρινής Δημοκρατικής Κυβέρνησης» (Δεκέμβριος 1947) και γύρισε στην Ελλάδα το 1983

μετά από 23 χρόνια παραμονής στην ΕΣΣΔ. Γι' αυτό οι καταγγελίες του έχουν μεγάλη βαρύτητα αφού προέρχονται από κάποιον απ' αυτούς που έγραψαν την ιστορία του ΚΚΕ στην Ελλάδα. Γράφει λοιπόν μεταξύ των άλλων στην επιστολή του προς τις εφημερίδες στις 23-9-89: «Είναι βέβαια της κούτρας μου τα πιπίσματα αλλά χωρίς να ανακαλέσω λέξη απ' εκείνα που είπαμε για τις εκλογές της 18 του Ιούνη στο προηγούμενο σημείωμα, η συγκυβέρνηση είναι προϊόν αποστολής στα ελληνικά στελέχη του ΚΚΣΕ. Ίσως λίγοι να ξέρουν ότι Έλληνες κομμουνιστές που ανήκουν στον ηγετικό πυρήνα (και) του ΚΚΕ είναι και μέλη του ΚΚΣΕ, με δεσμεύσεις καταστατικές. Και κανένας δεν έγινε γραμματέας του ΚΚΕ, χωρίς την παραπάνω ιδιότητα. Μ' άλλα λόγια είναι πράκτορες ξένου κόμματος -κράτους, χωρίς να έχει καθοριστική σημασία η φιλική είτε εχθρική σχέση του κράτους αυτού για τη δική τους τη χώρα - την Ελλάδα!»

Το παράδοξο με την τύχη της επιστολής είναι όχι που δεν έλαβε την δημοσιότητα που της έπρεπε, αφού οι περισσότερες εφημερίδες την πέρασαν στα ψιλά, αλλά το ότι αυτές που την πρόβαλλαν περισσότερο είναι οι φιλικές προς το ΠΑΣΟΚ, ενώ οι δεξιές δεν έδωσαν την έκταση που θα έπρεπε. Ίσως λόγω της συγκυβέρνησης και συνεταιρισμού στην «κάθαρση» δεν θέλουν να θυμούνται ότι οι συνεταιρεί τους είναι πράκτορες και όργανα της Μόσχας.

### **Και όμως ήταν υπουργός Εθνικής Αμύνης**

Λαμπρό επίτευγμα του πρώην υπουργού Εθνικής Αμύνης ήταν και οι πρωτότυπες σκέψεις που εξέθεσε σε συνέντευξή του στην εφημερίδα Καθημερινή, στις 3 Σεπτεμβρίου. Σε ερώτηση του δημοσιογράφου αν συζητάει την περίπτωση τοποθέτησης ενός αριστερού ως αναπληρωτή η υφυπουργού στο υπουργείο του, απάντησε ότι θα μπορούσε να το δεχτεί και αυτό, αλλά μόνο σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης όπως σε περίπτωση εχθρικής εισβολής ή πολεμικής σύρραξης ή σε τυχόν προέλαση της Τουρκίας στην Κύπρο!

Δηλαδή αν κατανοούμε καλά την λογική του, σε καιρό ειρήνης δεν εμπιστεύεται έναν αριστερό ως υφυπουργό Εθνικής Αμύνης αλλά τον εμπιστεύεται σε καιρό πολέμου όπου κάθε ολιγωρία, κάθε «διεθνιστική αλληλεγγύη», κάθε αντεθνική πράξη είναι πολλές φορές πιο επικίν-

δυνη και καταστροφική. Φανταστείτε πόσο θα βοηθούσε την πολεμική ικανότητα του στρατού μας ένας κομμουνιστής υφυπουργός, όταν σε καιρό πολέμου θα εξέδιδε διαταγές για περισσότερη δημοκρατία στους στρατώνες, για μείωση της θητείας στους 12 μήνες, για συμβούλια στρατιωτών, για λιγότερο αυταρχισμό, για παράλογες διαταγές. Και όμως ο Ι. Βαρβιτσιώτης κατείχε την θέση του Υπουργού Εθνικής Αμύνης και ένα λαμπρό πολιτικό μέλλον με το κόμμα του.

### **Τουρκική μήνυση για την έκδοση «πολιτικού πρόσφυγα»**

Μέσα στον παραλογισμό της καθημερινής πολιτικής και κοινωνικής μας ζωής συνέβη και αυτό. Τούρκοι «πολιτικοί πρόσφυγες» μαζί με δύο Έλληνες υποστηρικτές τους κατέθεσαν μήνυση (!) κατά οργάνων του Ελληνικού κράτους διότι απέλασε έναν Τούρκο πίσω στην πατρίδα του.

Δεν φτάνει που έχουμε πλημμυρίσει απ' όλους αυτούς τους δήθεν αντιστασιακούς, που τους ανεχόμαστε και τους θρέφουμε. Δεν φτάνει που οι περισσότεροι απ' αυτούς είναι κοινοί εγκληματίες και κάθε μέρα κοσμούν τις στήλες των εφημερίδων για διάφορα αδικήματα, απέκτησαν λόγω της ανικανότητας και της αδιαφορίας του κράτους και το θράσος να καθορίζουν ποιοι θα χαρακτηρισθούν πολιτικοί πρόσφυγες ή όχι.

Αφήσαμε να δημιουργηθεί δηλαδή μία νέα πολιτική και φυλετική μειονότητα η οποία μόνο προβλήματα μας δημιουργεί και δρά τελικά προς όφελος της χώρας της οποίας την χούντα υποτίθεται ότι πολεμά. Καιρός είναι λοιπόν να αρχίσουμε ν' απελαύνουμε και κανέναν (αλήθεια όσοι απ' αυτούς συλλαμβάνονται για ποινικά αδικήματα, γιατί δεν στέλνονται πίσω στην χώρα τους, αφού βέβαια εκτίσουν την ποινή τους;).

### **«Ειδήσεις» και ειδήσεις**

Αντιγράφουμε από το «Ενημερωτικό Δελτίο» που εκδίδει το Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο Ελλάδας, τεύχος 158, της 15ης Σεπτεμβρίου, από σχόλιο για την αύξηση της Εβραϊκής γεννητικότητας και την αντίστοιχη μείωση της Αραβικής: «Η μείωση της γεννητικότητας του Αραβικού πληθυσμού της Ιερουσαλήμ, οφείλεται στην υψηλότερη εκπαίδευση και τον εκσυγχρονισμό του». Δηλ. ούτε λίγο ούτε πολύ οι Άραβες δεν



κάνουν πλέον παιδιά διότι οι καλοί Εβραίοι ανύψωσαν το βιοτικό τους επίπεδο και τους εκσυγχρόνισαν. Απ' όλα όσα συμβαίνουν στο Ισραήλ αυτό διάλεξε για είδηση το «Ενημερωτικό Δελτίο». Για τους καθημερινούς φόνους παιδιών, για τα βασανιστήρια για τις κατεδαφίσεις σπιτιών τίποτα δεν πληροφορήθηκε.

Εν τω μεταξύ οι Παλαιστίνιοι κατηγορούν τις αρχές του Ισραήλ για εμπόριο νεκρών! Στην Ελευθεροτυπία της 14 Σεπτεμβρίου δημοσιεύ-

θηκε η καταγγελία από την Οργάνωση για την Απελευθέρωση της Παλαιστίνης ότι οι Ισραηλινοί στρατιώτες σκοτώνουν νεαρούς Παλαιστίνιους, μόνο και μόνο επειδή θέλουν να χρησιμοποιήσουν τα όργανα του σώματος τους για μεταμόσχευση σε Εβραίους ασθενείς.

Αλλά αυτές τις ειδήσεις τις θεωρεί άνευ ουσίας το Κεντρικό Ισραηλτικό Συμβούλιο, το οποίο ασχολείται με την άνοδο του βιοτικού επιπέδου των Παλαιστινίων.

## Ο τίτλος του ψηφοφόρου

Αναγγέλλθηκε και πάλι πως και σε αυτές τις εκλογές οι ανυπότακτοι, δηλαδή αυτοί που ζουν στο εξωτερικό και αδιαφόρησαν να έλθουν να υπηρετήσουν στον στρατό, θα έχουν το δικαίωμα να έλθουν να ψηφίσουν και να φύγουν και πάλι σαν «κύριοι» μέχρι τις 20 Νοεμβρίου.

Τι να πρωτοθαυμάσει κανείς στην ενέργεια αυτή της κυβερνήσεως, που για να είμαστε δίκαιοι δεν είναι η πρώτη, που παίρνει αυτό το μέτρο, η αρχή είχε γίνει από το ΠΑ.ΣΟ.Κ. Λίγα απλά λόγια θα ήθελα να γράψω για το παράνομο και ανήθικο αυτής της κυβερνητικής αποφάσεως.

Κατ' αρχάς υπάρχει νομίζω ένας νόμος του κράτους, που απορρέει από αυτό το ίδιο το Σύνταγμα, που λέει πως όποιος δεν υπηρετεί στον στρατό έχει συνέπειες.

**Με ποια λογική αυτός ο νόμος δεν θα ισχύει για έναν μήνα (20 ΟΚΤ. - 20 ΝΟΕ.) και μετά πάλι θα ισχύει κανονικά; Μα κράτος είναι αυτό ή οπερέττα;**

Εδώ θέλω να διατυπώσω και ένα ακόμη ερώτημα: Οι μεγάλοι μας συνταγματολόγοι και νομομαθείς που κάθε τόσο μας πηρίζουν με ανοησίες, γι' αυτό δεν έχουν τίποτε να πουν, ούτε μια λέξη;

Η κυβερνητική αυτή απόφαση είναι ακόμη ανιστόρητη και ανήθικη. Κι αυτό γιατί όταν σε κάθε Ελληνική οικογένεια υπάρχει τις τελευταίες δεκαετίες και ένας νεκρός από τους αγώνες αυτής της χώρας, είναι πιστεύω τουλάχιστον ανήθικο να επιτρέπεται σε όλους αυτούς τους φυγόνταχους να έχουν ίσα δικαιώματα με αυτούς που εκτέλεσαν στο ακέραιο τα καθήκοντά τους. Επιπλέον έχω να πω και τούτο. Πολλοί από τους λεγομένους ανυποτάκτους ήσαν της κλάσεως 1972-1973-1974, της κλάσεως εκείνης που ένα μέρος της πολέμησε στην Κύπρο. **Πώς δικαιολογείται ηθικά το κράτος δίνοντας το δικαίωμα της ελεύθερης εισόδου τους στη χώρα, πως δικαιολογείται ηθικά απέναντι στους Έλληνες Στρατιώτες που έχασαν την ζωή τους στην Κύπρο, ή τραυματίστηκαν και παίρνουν τις γνωστές συντάξεις πείνας;**

Όμως απέναντι σε αυτόν τον παραλογισμό και την ανηθικότητα, η δημοκρατία έχει τα δικά της επιχειρήματα, έχει την δική της ηθική. Οι εκλογές είναι η ύψιστη διαδικασία της δημοκρατίας, είναι η «θεία μετάληψη» για την θρησκεία της κάλπης... Και όντως στον χριστιανισμό το δικαίωμα στο μυστήριο της θείας κοινωνίας έχει ο κάθε πιστός, δίκαιος ή άδικος, έτσι και στον κοινοβουλευτισμό το δικαίωμα στην ψηφοφορία έχουν ακόμα κι οι ανυπότακτοι κι αυτό γιατί για την ηθική της δημοκρατίας πιο ωφέλιμο είναι να ψηφίζεις, από το να υπηρετείς στον Στρατό της Πατρίδας σου. **Εμείς πιστεύουμε ακριβώς το αντίθετο, και αν για την δημοκρατία είναι τίτλος τιμής το να είσαι ψηφοφόρος, για μας αποτελεί ντροπή, στην δική μας Πολιτεία ο ύψιστος ΤΙΤΛΟΣ είναι αυτός του ΣΤΡΑΤΙΩΤΗ!**





# ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Αγαπητοί φίλοι,

Τακτικός αναγνώστης του περιοδικού σας από τον Μάιο του 1981, περίμενα με ανυπομονησία την ενεργό ανάμειξη του Λαϊκού Συνδέσμου στην πολιτική ζωή της πατρίδας μας. Το καταπληκτικό άρθρο του Ι. Περδικάρη στο τεύχος του Σεπτεμβρίου περί των συνεπειών των εκλογών και, ιδίως, η πολυσήμαντη διαπίστωσή του ότι εφεξής «η Εθνικοσοσιαλιστική πρωτοπορεία θα αναλάβει το κύριο βάρος του αγώνα για την ανατροπή του κυρίαρχου συστήματος» αναζωπύρωσαν τις ελπίδες μου ότι, τελικώς, ο Λαϊκός Σύνδεσμος θα υπερνικήσει τους μέχρι τώρα ενδοιασμούς του και θα τολμήσει την πολιτική παρέμβαση. Κατανοώ, βεβαίως, το βάσιμο, από ιδεολογικής απόψεως, αυτών των ενδοιασμών. Επικροτώ, επίσης, την έξοχη προσπάθειά σας προς την κατεύθυνση του πνεύματος και του πολιτισμού. Η κατάληψη της πολιτιστικής εξουσίας και η ιδεολογική συνειδητοποίηση είναι ο ασφαλέστερος δρόμος προς την πολιτική εξουσία: αυτό είναι κάτι που φαίνεται ότι γνωρίζουν καλώς οι Έλληνες εθνικοσοσιαλιστές (και κάτι που δεν έμαθε ποτέ η αστική δεξιά!). Θα πρέπει, όμως, να μη παραμελείται, τελείως, η καθοριστική σημασία της πολιτικής παρεμβάσεως, ιδιαιτέρως όταν η συγκυρία όχι απλώς το ευνοεί αλλά το επιβάλλει. Ποιά είναι, όμως, τα συγκυριακά εκείνα δεδομένα που ευνοούν την δυναμική παρουσία της πρωτοπορίας του εθνικοσοσιαλιστικού κινήματος (εν προκειμένω: του Λ.Σ.) στην πολιτική ζωή;

Είναι, κατ' αρχήν, η σύγκλιση των μέχρι τώρα αντιπαρατιθεμένων Υπερδυνάμεων, η οποία έχει εξαιρετική σημασία στο βαθμό που αποκαλύπτει αυτό που έως σήμερα διεκήρυσσαν οι εθνικοσοσιαλιστές: ότι, δηλαδή, τα δύο «αντίθετα» πολιτικοοικονομικά συστήματα αποτελούν τις δύο όψεις του ίδιου νομίσματος. Η σύγκλιση αυτή, όπως πανηγυρικά εκφράσθηκε μέσω της αναπαραγωγής του πλέγματος συγκυριαρχίας της Γιάλτας (συνδιάσκεψη κορυφής ΗΠΑ-ΕΣΣΔ) και υλοποιήθηκε ήδη μέσω των οικονομικών μεταρρυθμίσεων Γκορμπατσώφ (όρα επίσης τις περιπτώσεις της Πολωνίας, Ουγγαρίας και Ελλάδας), αποκαλύπτει σε κάθε σκεπτόμενο άνθρωπο ότι τόσο ο Κομμουνισμός όσο και ο Καπιταλισμός έχουν όχι μόνον κοινή φιλοσοφική βάση (οικονομιστική αντίληψη) και κοινή ιστορική καταγωγή (αμφότεροι ιουδαιογενείς), αλλά και κοινούς πολιτικούς στόχους: την διατήρηση της κυριαρχίας τους επί των λαών δια της από κοινού εξαφανίσεως κάθε πολιτικής και πολιτισμικής αυτονομίας. Αυτό διευκολύνει αφάνταστα το έργο των εθνικοσοσιαλιστών, οι οποίοι οφείλουν να αποτελέσουν τον «γνήσιο εκφραστή των αφυπνιζόμενων νέων λαϊκών δυνάμεων που αγωνίζονται ενάντια στο κυρίαρχο σύστημα», για να μεταχειρισθώ την έκφραση του συναγωνιστή σας. Όπερ σημαίνει να τολμήσουν την παρέμβαση γενόμενοι αυτοί οι δέκτες της αναπόφευκτης λαϊκής δυσaréσκειας και οι φορείς της κριτικής εναντίον του Συστήματος. Αν το πετύχουν αυτό, θα έχουν φθάσει προς των πυλών, και αυτό ακριβώς φοβάται το παρακμαϊκό κατεστημένο. Απόδειξη αδιαμφισβήτητη η έμμονη προσπάθειά του να καλυφθεί το κενό που δημιουργεί στο ευρωπαϊκό πολιτικό σκηνικό η «ενσωμάτωση» της Αριστεράς, από τον δήθεν «εναλλακτικό» χώρο (ecologues - Alternativen) προς τον οποίο επιχειρεί να διοχετεύσει την κοινωνική αντίθεση – για να την εξουδετερώσει.

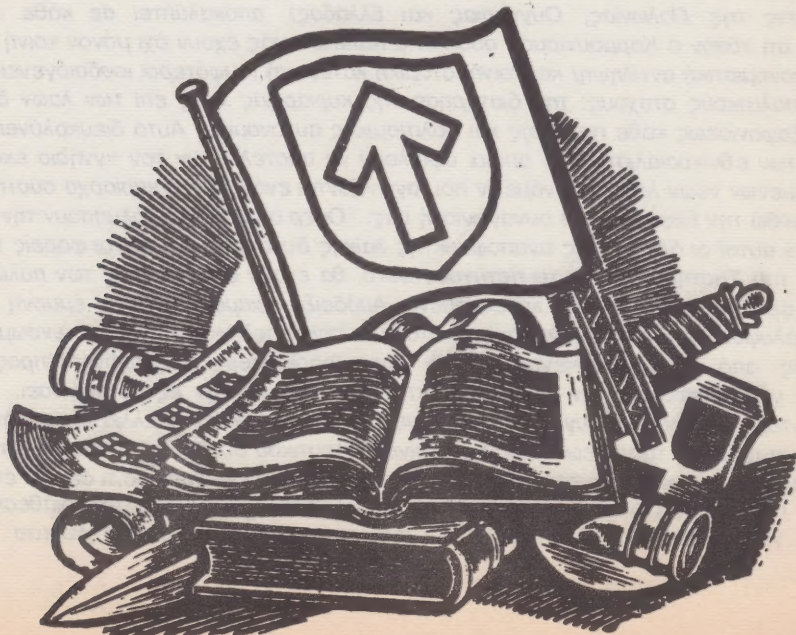
Το δεύτερο καθοριστικό συγκυριακό δεδομένο που ευνοεί και επιβάλλει την ενεργό παρουσία μας είναι η αίσθηση της χρεωκοπίας του κοινοβουλευτικού συστήματος που διακατέχει έντονα κάθε πολίτη. Το κοινοβουλευτικό σύστημα επέτυχε μέσα σε ένα χρόνο ό,τι δεν θα επιτυγχάναμε εμείς σε 100 χρόνια, ακόμη κι αν είχαμε όλα τα προπαγανδιστικά μέσα στην διάθεσή μας: ποτέ δεν είχε γίνει τόσο έντονα αποδεκτό και από τόσο ευρύτατα λαϊκά στρώματα ΟΛΩΝ των



πολιτικών χώρων ότι π.χ. «όλοι ίδια σ.... είναι», «όλοι τα παίρνουνε», «όλοι δέσιμο θέλουνε» (συγχωρήστε μου την έκφραση αποδίδω πιστά την καθημερινότητα). Είναι ενδεικτικό το γεγονός ότι και ο πλέον φανατικός οπαδός του α' ή του β' πολιτικού κόμματος δεν αρνείται – κατά βάθος – ότι «και» το δικό του κόμμα «έφαγε λεφτά από τον Κοσκωτά», ακριβώς διότι «όλοι τρώνε». Απλώς επιχειρεί να αποδείξει ότι το άλλο Κόμμα «έφαγε περισσότερα». Αυτή, λοιπόν, την ώρα, κατά την οποία το παρακμιακό κατεστημένο ευρίσκεται σε προχωρημένη σήψη, και, ακόμη σπουδαιότερο, το αντιλαμβάνεται αυτό πλέον και ο αγράμματος πολίτης, θα πρέπει να ζυγίσουμε τις ευθύνες μας. Το πόσο ευάλωτο είναι αυτή τη στιγμή το βαθύτατα νοσούν αστικό κράτος, το γνωρίζει το ίδιο. Εξ ου και οι υστερικές και καθημερινώς επαναλαμβανόμενες κραυγές για την «προστασία της Δημοκρατίας», για τον «κίνδυνο αποσταθεροποίησης» κ.λπ. Αλλά η μεγαλύτερη απόδειξη της αδυναμίας του προέρχεται, φίλοι μου, από το γεγονός ότι χρειάστηκε η εσπευσμένη συνεργασία σε κυβερνητικό επίπεδο των δύο «αντιπάλων» κομμάτων (ΝΔ-ΚΚΕ) για να διασφαλισθεί η ετοιμόρροπη πολιτειακή σταθερότητα. Γιατί αυτή η συνεργασία μπορεί βεβαίως να εντάσσεται στα γενικώτερα πλαίσια της συγκλίσεως που προανανέφερα, αλλά εκφράζει συγχρόνως, και κυρίως, το μέλημα του πολιτικού κατεστημένου της πατρίδας μας να προλάβει την κατάρρευσή του. Ήταν και είναι ζήτημα ζωής και θανάτου γι' αυτό να αποδείξει ότι «λίγοι μόνον διεφθαρμένοι πολιτικοί ενέχονται στα σκάνδαλα», αλλιώς «η οργή του κόσμου θα πέσει στα κεφάλια μας» όπως ρητά το ετόνισε εντός του Κοινοβουλίου ο εγγυητής του αστικού καθεστώτος, κύριος Μητσοτάκης. Αυτή η φοβερή ομολογία είναι ό,τι πιο σημαντικό ακούστηκε σε όλες τις μακρές και πλήρεις «εξελιξέων» κοινοβουλευτικές συνεδριάσεις του τελευταίου έτους. Γιατί αποδεικνύει ότι θα εύρισκε, υπό τις παρούσες συνθήκες, απήχηση ιδιαίτερος ανησυχητική – για τους εκπροσώπους του πολιτικού κατεστημένου – ένας ρωμαλέος και καθαρός πολιτικός Λόγος, ο οποίος θα στόχευε ευθέως στον κυρίως ένοχο: το ελληνικό κοινοβουλευτικό σύστημα, το οποίο βασίστηκε από γενέσεώς του στα δίκτυα πατρωνείας, που γεννούν πελατειακές σχέσεις και αναπαράγουν τα σκάνδαλα, σε συνάρτηση με τον ιδιότυπο μεταπρατικό – εμποροκρατικό χαρακτήρα του ελληνικού καπιταλισμού.

Δεν θα καταχραστώ άλλο του χρόνου σας και της προσοχής σας. Ελπίζω οι απόψεις μου, τις οποίες θεώρησα καλό να συνεισφέρω, να τύχουν εποικοδομητικής κριτικής και, κυρίως, να αποτελέσουν ένα ερέθισμα για την επανεξέταση της στάσεως του Λ.Σ. εν όψει της διαμορφωθείσης Ελληνικής και διεθνούς πραγματικότητας.

Ηλίας Η.  
Φοιτητής Φιλοσοφικής





«Εκείνο που μόνο μετρά είναι τούτο: βρισκόμαστε σήμερα ανάμεσα σε έναν κόσμο ερειπίων. Και το πρόβλημα που τίθεται είναι: υπάρχουν ακόμη όρθιοι άνθρωποι εν μέσω αυτών των ερειπίων. Τι πρέπει και τι μπορούν να κάνουν αυτοί ακόμη;

Ένα τέτοιο πρόβλημα τίθεται πράγματι πέρα απ' τους χθεσινούς συνασπισμούς, γιατί είναι ολοφάνερο ότι νικητές και νικημένοι βρίσκονται ήδη στο ίδιο επίπεδο και ότι το μοναδικό αποτέλεσμα του β' παγκοσμίου πολέμου ήταν να γίνει η Ευρώπη αντικείμενο ξένων προς την ιδίων δυνάμεων και συμφερόντων. Πρέπει επίσης να αναγνωρίσουμε ότι η ερήμωση που επικρατεί γύρω μας είναι προπαντός ηθικού χαρακτήρος.

Βρισκόμαστε σ' ένα κλίμα γενικής ηθικής αναισθησίας, βαθώς αποπροσανατολισμού, μολονότι χρησιμοποιούνται όλα τα συνθήματα σε μια κοινωνία καταναλωτική και δημοκρατική: η υποβάθμιση του χαρακτήρος και κάθε ειλικρινούς αξιοπρέπειας, ο ιδεολογικός μαρασμός, η υπερεκτίμησης των πιο χαμηλών συμφερόντων, το ζειν για το σήμερα, είναι αυτά που χαρακτηρίζουν γενικά τον μεταπολεμικό άνθρωπο. Το να αναγνωρίσουμε αυτό, σημαίνει ακόμη ότι αναγνωρίζουμε πως το πρωτεύον πρόβλημα και η βάση κάθε άλλου προβλήματος είναι θέμα εσωτερικού χαρακτήρος: να ανασηκωθούμε, να αναγεννηθούμε εσωτερικώς, να δώσουμε μια μορφή, να δημιουργήσουμε μέσα μας μια τάξη και μια ευθύτητα. Τίποτα δεν έμαθε από τα μαθήματα του πρόσφατου παρελθόντος όποιος αυταπατάται σήμερα, πιστεύοντας στην δυνατότητα διεξαγωγής ενός καθαρά πολιτικού αγώνα, και πάνω στην εξουσία του ενός ή άλλου τύπου ή συστήματος στο οποίο δεν αντιπροτείνει μια νέα ανθρωπίνη ποιότητα. Να, μια αρχή η οποία σήμερα όσο ποτέ θάπρεπε απόλυτα να εξυπακούεται: εάν ένα κράτος κατείχε ένα πολιτικό ή κοινωνικό σύστημα το οποίο στη θεωρία θα ήταν το τελειώτερο, αλλά η ανθρωπίνη ουσία θα ήταν σκάρτη, λοιπόν, εκείνο το κράτος θα έπεφτε αργά ή γρήγορα στο επίπεδο των πιο χαμηλών κοινωνιών, ενώ ένας λαός, μια φυλή ικανή να παράγει αληθινούς ανθρώπους, ανθρώπους μα ορθή αντίληψη και σταθερό ένστικτο, θα έφθανε σ' ένα υψηλό επίπεδο πολιτισμού και θα κατάφερνε να κρατηθεί στα πόδια του μπροστά στις πιο δύσκολες δοκιμασίες, ακόμη και αν το πολιτικό του σύστημα απεδεικνύετο ανεπαρκές και ατελές».

JULIUS EVOLA





# ΧΡΥΣΗ

# ΑΥΓΗ

✓ Δεν Είμαστε  
οι τελευταίοι  
✓ που «έφυγαν»  
Είμαστε οι  
Πρώτοι που  
ΕΡΧΟΝΤΑΙ